

# مجموعه سوالات

## زبان و ادبیات فارسی

(به همراه پاسخنامه)

(ای استخدام) بزرگترین مرجع آگهی‌های استخدام کشور

ای استخدام بزرگترین مرجع استخدامی در کشور است و روزانه بیش از ۳۰۰ آگهی استخدام و هزاران موقعیت شغلی از سراسر کشور در این سایت منتشر میگردد. این سایت به عنوان مرجع اخبار و آگهی‌های استخدام برای مجلات، نشریات، سایت‌ها و خبرگزاری‌ها دیگر محسوب میشود. ای استخدام تنها ارائه دهنده سرویس هوشمند ارسال آگهی تفکیک شده بر اساس رشته و شهر، دارای مجوز از مراجع قانونی مربوطه در ایران میباشد.

[e-estekhdam.com](http://e-estekhdam.com)

۱- در عبارت «ضایع تر مال ها آن است که از آن انتفاء نباشد و لعیم تر دوستان اوست که در حال شدت و نکبت، دوستی و صداقت را محمل گذارد.» چند غلط املایی وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) یک                      ۲) دو                      ۳) سه                      ۴) چهار

۲- در بیت «گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم» چند جمله اسمیه وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) ۲                      ۲) ۴                      ۳) ۳                      ۴) ۱

۳- در کدام گزینه «حس آمیزی» وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) لطافت زیبایی گل، زیر انگشت های تشریح پژمرد.

۲) آسمان، هم نژاد کویر شد.

۳) آن عالم پرشگفتی دراز، سرایی سد شد.

۴) آسمان، فریبی آبی رنگ شد.

۴- ابیات زیر با کدام بیت تقابل معنایی ندارد ؟

«کهتری را که مهتری یابد / هم بدان چشم کهتری منگر»

خرد شاخی که شد درخت بزرگ / در بزرگیش سرسری منگر» (e-estekhdam.com)

۱) نگوید کس که ناکس جز به چاه است / اگر چه بر شود ناکس به کیوان

۲) هر آن کهتر که با مهتر ستیزد / چنان افتد که هرگز بر نخیزد

۳) همی دانم که گر فربه شود سگ / نه خامم خورد شاید زور نه بریان

۴) هرگز به مال و جاه نگردد بزرگ نام / بدگوهری که خبث طبیعتش در رگ است

۵- در کدام گزینه، آرایه ی حس آمیزی مشهود است؟ (e-estekhdam.com)

۱) در پس آینه طوطی صفتم ساخته اند / آنچه استاد ازل گفت بگو می گویم

۲) صورت حجاب چهره معنی است کاشکی / یکبارگی خراب شود هر چه صورت است

۳) در جواب هر سوالی حاجت گفتار نیست / چشم گویا عذر می خواهد لب خاموش را

۴) نیست یک دادرس اندر همه روی زمین / ورنه از دست تو ای چرخ بسی دارم داد

۶- ..... نویسنده، متفکر و جامعه شناس معاصر بود. تحصیلات عالی را در فرانسه و در رشته ی تاریخ و جامعه شناسی مذهبی به پایان برد. از جمله آثار او می توان به ..... و ..... اشاره کرد. (e-estekhdam.com)

۱) علی شریعتی - مسئولیت شیعه بودن - هبوط

۲) علی شریعتی - فاطمه فاطمه است - حماسه ی کویر

۳) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - حماسه ی کویر - خاتون هفت قلعه

۴) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - مسئولیت شیعه بودن - حماسه ی کویر

۷- در میان واژه های «دستگاه، پگاه پارچه، کلوچه، زمستان، دیوار خاندان، ناودان، تهمینه، سربان، گفتار، آمیزه، دردمند، بهاره، دو پهلوی، مداد پاک کن، گلاب پاش، کمانک، رفتن، ناخودآگاه، سرتاپا، سه گوشه» به ترتیب چند واژه ی ساده، مشتق، مرکب و مشتق - مرکب، وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) هشت، هفت، چهار، سه      ۲) نه، هفت، سه، دو      ۳) ده شش، سه، سه      ۴) یازده، چهار، چهار، دو

۸- در قافیه ی کدام بیت، حرف یا حروف الحاقی به حروف اصلی قافیه پیوسته است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) مگر پور دستان سام یلی گزین نامور رستم زابلی ؟

۲) دیر بماند در این سرای کهن من تاکهنم کرد صحبت دی و بهمن

۳) همی ریختند اندر آورد، گرز چو سنگ آرید ز بالای برز

۴) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار

۹- کدام گزینه درباره ترجمه و توانایی های زبان در انتقال مفاهیم از زبانی به زبانهای دیگر نادرست است. (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

۱) ترجمه اگر با شیوه های جدید و متحول امروزی همراه شود هم سنگ تالیفات با ارزش و مفید است.

۲) هیچ پیامی را بدون دست کاری و حذف و اضافه از زبانی به زبان دیگر نمی توان منتقل کرد.

۳) هر زبانی در محدوده خود حقایقی برای گفتن دارد که همه آن ها عیناً قابل انتقال به زبانی دیگر است.

۴) ترجمه ابزاری برای نقل فرهنگ و اندیشه از زبانی به زبان دیگر است.

۱۰- کدام گزینه اغراق دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب

(۲) همی گفت کای پاک دادار هور / فزاینده دانش و فر و زور

(۳) همی راند تیر گز اندر کمان / سر خویش کرده سوی آسمان

(۴) فراموش کردی تو سگزی مگر / کمان و بر مرد پرخاشخر

۱۱- در متن «سخن کلילה آن جا رسیده بود که : هول ارتکابی کردی، و این غدر و غمض را مدخلی نیک باریک جستی، و ملک را خیانت عظیم روا داشتی و ایمن نتوان بود که ساعت به ساعت به وبال آن مأخوذ شوی و تبعث آن به تو رسد. و هیچ کس از وحوش تو را در آن معذور ندارد و در تخلص تو از آن معونت و مضاهرت روا نبیند.» چند غلط املائی یافت می شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲- در کدام گزینه دو غلط املائی مشاهده می شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) در شدت لهب فراغ مست و بی قرار و شوریده ی روزگار بود.

(۲) ناظم مدرسه و مسابقه به سرعت به سمت برگذاری ورزش می رود.

(۳) احتمال جایز نشمری که در وقت فراق موافقت اولی تر.

(۴) از غزای آمده پس از نماز، امیر مسعود کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند.

۱۳- در مصراع «نه چندان گناهکارم که به دشمنم سپاری» ضمیر «م» در «دشمن» چه نقشی دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مفعول (۲) مضاف الیه (۳) متمم (۴) نهاد

۱۴- در این بیت کدام آرایه دیده می شود ؟

آن شاخه های نارنج اندر میان ابر \$ چون پاره های اخگر اندر میان دود (e-estekhdam.com)

(۱) ایهام (۲) سجع (۳) لف و نشر (۴) تضاد

۱۵- عبارت زیر با کدام بیت، می تواند ارتباط معنایی داشته باشد ؟

«امروز که من این قصه آغاز می کنم از این قوم که من سخن خواهم راند، یک دو تن زنده‌اند در گوشه ای افتاده و خواجه بوسهل زوزنی چند سال است تا گذشته شده است و به پاسخ آن که از وی رفت گرفتار.» e-  
(estekhdam.com)

(۱) آتشی بودند مومن سوز و بس / سوخت خود را آتش ایشان، چو خس

(۲) غیر تو هر چه خوش است و ناخوش است / آدمی سوز است و عین آتش است

(۳) ز آتش شهوت نسوزد اهل دین / باقیان را برده تا قعر زمین

(۴) او به ظاهر واعظ احکام بود / لیک در باطن صغیر و دام بود

۱۶- همه ی آرایه ها در بیت زیر وجود دارند مگر آرایه ی ...

«دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی» e-  
(estekhdam.com)

(۱) مجاز (۲) استعاره (۳) تلمیح (۴) کنایه

۱۷- «به قول مردمان خطی به وی فرونتوان کشید» معادل کدام اصطلاح امروزی است ؟ (بانک رفاه) e-  
(estekhdam.com)

(۱) سرکیسه کردن مردمان (۲) همه را سروته کرباس دانستن (۳) برچسب زدن به کسی (۴) مردم را به پیشیزی نگرستن

۱۸- در این دو بیت کدام آرایه وجود دارد ؟

مرا شفاعت این پنج تن پسند بود \$ که روز حشر بدین پنج تن رهانم تن

بهین خلق و برادرش و دختر و دو پسر \$ محمد و علی و فاطمه، حسین و حسن (e-estekhdam.com)

(۱) اغراق (۲) لف و نشر (۳) ایهام (۴) تضمین

۱۹- «ژاله صبح دم از نرگس تر بگشایید» یعنی : .....؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) چشم ها را باز کنید (۲) خوب دقت کنید (۳) بگریید (۴) شادی کنید

۲۰- معنی واژه های «شولا، صلا زدن، زاویه، شگون» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ازار - آواز دادن - شاه نشین - خجسته

۲) خرقة - آواز دادن - شاه نشین - میمنت

۳) قبا - صدا کردن - گوشه - خوش یمن

۴) عبا - صدا کردن - محل اطعام فقرا - یمین

۲۱- شعر «قلب مادر» ایرج میرزا در چه قالبی سروده شده و از چه زبانی ترجمه شده است؟ (e-estekhdam.com)

۱) عزل، آلمانی ۲) قطعه، ایتالیایی ۳) عزل، ایتالیایی ۴) قطعه، آلمانی

۲۲- در کدام بیت، هر سه آرایه استعاره، تشبیه و تناسب موجود است؟ (e-estekhdam.com)

۱) در ره تو جان و دل کردم فدا / مر مرا هم دل تو و مرهم تو باش

۲) چو شانه تا که بیابی به زلف حویان جای / گره گشا و هوادار هر پریشان باش

۳) سپهر دیده‌ام از دود آه ابری گشت / ز من گریز و مصون از نزول باران باش

۴) شکنج زلف پریشان به دست باد مده / مگو که خاطر عشاق گو پریشان باش

۲۳- «بسوزند چوب درختان بی بر» چگونه جمله‌ای است؟ (بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

۱) دو جزیی ۲) سه جزیی اسنادی با متمم ۳) سه جزیی با مفعول ۴) چهار جزیی با متمم و مفعول

۲۴- در کدام بیت آرایه‌ی متناقض نما وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) دوست می دارم به بانگ بلند / تا کی آهسته و نهان گفتن

۲) ما را ز هم جدا کرد ایام و نه ما را / با دولت وصال خوش بود روزگاری

۳) آتش سردی که بگدازد درون سنگ را / هر که را بودست آه سرد می داند که چیست؟

۴) ما و دشمن دوستی، این رسم، رسم تازه‌ای است / و نه هر مو بر تن ایام دشمن، دشمن است

۲۵- بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» با کدام گزینه تناسب معنایی

ندارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) پروانه نیستم که به یک شعله جان دهم / شمع که جان گدازم و دودی نیاورم

۲) به خون خود آغشته و رفته اند / چه گل‌های رنگین به جویبارها

۳) عاشقان کشتگان معشوقند / بر نیاید ز کشتگان آواز

۴) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست / ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست؟

۲۶- به مضمون آیه ی «تعز من تشاء و تذلل من تشاء» در کدام بیت اشاره نشده است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) کلاه سعادت یکی بر سرش / گلیم شقاوت یکی در برش

۲) ادیم (سفره) زمین سفره ی عام اوست / بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست

۳) یکی را به سر بر نهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آزد ز تخت

۴) گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل

۲۷- محمدرضا حکیمی نویسنده‌ی چه عصری است؟ (e-estekhdam.com)

۱) عصر مشروطه      ۲) معاصر      ۳) قرن سیزدهم      ۴) عصر قاجار

۲۸- در کدام پاسخ، حروف قافیه (یک مصوت کوتاه + صامت + صامت) است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) زنی‌رنگ زالی بدین سان درست و گرنه که پایت همی گور جست

۲) به روز مرگ چو تابوت من روان باشدو گرنه که پایت همی گور جست

۳) عیب کسان منگر و احسان خویش دیده فرو بر به گریبان خویش

۴) یار بی پرده از در و دیواردر تجلی است یا اولی الابصار

۲۹- کدام بیت دارای تمثیل است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) گر نبندی زین سخن تو خلق را / آتشی آید بسوزد خلق را

۲) گفت موسی های، خیره سر شدی / خود مسلمان ناشده کافر شدی

۳) هیچ آدابی و ترتیبی مجو / هر چه می خواهد دل تنگت بگو

۴) وحی آمد سوی موسی از خدا / بنده ی ما را زما کردی جدا

۳۰- کدام نوع نثر مربوط به دوره معاصر نیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) روزنامه‌ای      ۲) تحقیقی هنری      ۳) نثر تکامل یافته ی ساده      ۴) نثر توصیفی

۳۱- عبارت «الهی گل‌های بهشت در پای عارفان خار است، جوینده تو را با بهشت چه کار است» با کدام گزینه تناسب معنایی ندارد؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) به مجمعی که درآیند شاهدان دو عالم / نظر به سوی تو دارم غلام روی تو باشم
- (۲) نه در این عالم دنیا، که در آن عالم عقبی / همچنان بر سر آنم که وفادار تو باشم
- (۳) می بهشت ننوشم ز جام و ساقی رضوان / مرا به باده چه حاجت که مست روی تو باشم
- (۴) من بی مایه که باشم که خریدار تو باشم / حیف باشد که تو یار من و من یار تو باشم

۳۲- مقدمه ی عاشقانه قصیده چه نام دارد ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) تخلص
- (۲) واسطه العقد
- (۳) تشبیب
- (۴) منظوم

۳۳- کدام کتاب به نثر مرسل نیست ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) کشف الاسرار
- (۲) اسرار التوحید
- (۳) مقامات حمیدی
- (۴) معالم القدبه فی امور الحسبه

۳۴- مفهوم «دو چیز طیره عقل است دم فرو بستن به وقت گفتن و گفتن به وقت خاموشی» انسان را از چه چیزی بر حذر می دارد ؟ (بانک ملی) (e-estekhdam.com)

- (۱) خاموشی و زبان در کشیدن

- (۲) دم فرو بستن به موقع

- (۳) خاموشی بیجا و سخن گفتن نابه جا

- (۴) سبک مغزی و پرگویی

۳۵- اشتباه املائی کدام گزینه بیش تر است ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) واطقان حلیه ی جمالش به تحیر منصوب

- (۲) تنفس در اطاقکی محصور دشوار و جان فرسا بود

- (۳) که درزی عزل به قامت زیبای ایشان دوخته بود.

- (۴) چقزی و شعوه ای نیز به روی آب می رود.

۳۶- مفهوم عبارات زیر در کدام بیت ذکر شده است ؟



«مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخورد و بخسبد و بخرد و بفروشد و با خلق در آمیزد.» (e-estekhdam.com)

(۱) چو مشک از ناف عزلت بو گرفتم / به تنهایی چو عنقا خو گرفتم

(۲) چو خلق این است و حال این، تو نیایی / ز تنهایی به ای خواجه حصاری

(۳) چون یار موافق نبود تنها بهتر / تنها به صد بار چو با نادان همتا

(۴) که تنهایی از مرگ ناخوش تر است / هر آن تن که تنها بود بی سر است

۳۷- در هر گزینه جز گزینه ..... استعاره و تشبیه به کار رفته است. (e-estekhdam.com)

(۱) بجز وفا و عنایت نماند در همه عالم / ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم

(۲) به روی بخت ز دیده، ز چهر عمر به گردون / گهی چو اشک نشستم، گهی چو رنگ پریدم

(۳) کی ام؟ شکوفه اشکی که در هوای تو هر شب / ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم

(۴) نبود از تو گریزی، چنین که بار غم دل / ز دست شکوه گرفتم، به دوش ناله کشیدم

۳۸- کدام گزینه از مفهوم بیت زیر دورتر است؟ (بانک رفاه)

«باد خشم و باد شهوت باد آرزو \$\$\$ برد او را که نبود اهل نماز» (e-estekhdam.com)

(۱) مومن را حرص دنیا نیست

(۲) یاد خدا دل را مطمئن می سازد

(۳) مایه و مقاومت در برابر نفس ایمان است

(۴) هیچ چیز از استواری مومن نمی کاهد

۳۹- ..... از شاعران انقلاب اسلامی است. او نخستین مجموعه ی شعر خود را با نام «هم صدا با خلق اسماعیل» به چاپ رساند. .... و ..... از دیگر آثار و ترجمه های اوست. دفتر شعر «گنجشگ و جبرئیل» مجموعه ی سروده های عاشورایی وی در قالب شعر ..... است. (e-estekhdam.com)

(۱) سید حسن حسینی، صلا ی غم، براده های، نیمایی

(۲) مشفق کاشانی، صلا ی غم، حمام روح، نیمایی

۳) عباس کی منش، مثنوی شباهنگ، آذخش، سپید

۴) سید حسن حسینی، براده ها، حمام روح، سپید

۴۰- کدام بیان غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) مرثیه، شعری است که در مدح کسی سروده می شود.

۲) حماسه داستانی است در موضوع پهلوانی

۳) هجو، شعری است که در بدگویی از کسی سروده می شود.

۴) تمثیل، داستانی است غیر واقعی با یک پیام و نتیجه واقعی.

۴۱- آرایه های بیت زیر، کدام اند ؟

«سایه ی بالای آن سرو از سر من کم میاد / زان که بر من رحمتی از عالم بالاست این» (e-estekhdam.com)

۱) استعاره، مجاز، متناقض نما، جناس تام

۲) تشبیه، جناس ناقص، مجاز، حسن تعلیل

۳) کنایه، استعاره، جناس تام، تشبیه

۴) حسن تعلیل، کنایه، مراعات نظیر، تضاد

۴۲- عبارت «حلاج گفت : دست از آدمی بسته جدا کردن آسان است. مرد آن است که دست صفات - که کلاه همت از تارک عرش در می کشد - قطع کند. پس پای هایش ببریدند؛ تبسمی کرد و گفت : بدین پای، سفر خاک می کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید.» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) سیر جسم خشک بر خشکی فتاد / سیر جان پا در دل دریا نهاد

۲) حس خشکی دید کز خشکی بزاد / عیسی جان پای بر دریا نهاد

۳) سیر بیرونی است قول و فعل ما / سیر باطن هست بالای سما

۴) چون که عمر اندر ره خشکی گذشت / گاه کوه و گاه دریا، گاه دشت

۴۳- کتاب «شیعه در اسلام» اثر کیست ؟ (بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

(۱) علامه امینی (۲) علامه طباطبایی (۳) علامه مجلسی (۴) شهید مرتضی مطهری

۴۴- ارکان کدام یک از این مصراع ها مثنی است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سراغم می توان از دست بز هم سوده پرسیدن

(۲) الهی سینه ای ده آتش افروز

(۳) در نفیرم مرد و زن نالیده اند.

(۴) بوره غافل مچر در چشمه ساران

۴۵- «متناقض نما» در کدام گزینه دیده می شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار / کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است

(۲) چه باید نازش و نالش، بر اقبالی و ادباری / که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی

(۳) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران / کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران

(۴) خود زفلک برتریم، وز ملک افزون تریم / زین دو چرا نگذریم؟ منزل ما کبریاست

۴۶- بیت «گر خمر بهشت است، بریزید که بی دوست / هر شربت عذابیم که دهی عین عذاب است»، با کدام بیت، تناسب معنایی ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) حدیق روضه نگویم، گل بهشت نبویم/ جمال خور نجویم، دوان به سوی تو باشم

(۲) گرم با صالحان بی دوست فردا در بهشت آرند / همان بهتر که در دوزخ برندم با گنهکاران

(۳) می بهشت ننوشم زدست ساقی رضوان / مرا به باده چه حاجت که مست روی تو باشم

(۴) دو چشم مست میگونت ربود آرام هشیاران / دو خواب آلوده بر بودند عقل از دست بیداران

۴۷- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد ؟

«قطب فلک علم و در دریای دانش و اختر آسمان برائت و گوهر کان بلاغت و استاد فضلالی ماوراء النهر بود و در اوایل حال که در سمرقند بود و تحصیل می کرد، در غایت قلت حال و ضیق مجال بود و کتابت کردی و وجه معاش او از اجرت آن بودی. شنیدم که گفت : وقتی ملال بر من مستولی شد و تنگ دستی جهان فراخ را بر من تنگ کرد و کار به درجه ای رسید که ازار بفروختم و به نان بدادم.» (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۸- در عبارت گلستان سعدی «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟»، جمله ی دوم یعنی : (e-)  
(estekhdam.com)

(۱) بخشش شما در این مورد چگونه است ؟

(۲) برای ما چه لطفی از جانب شما می شود ؟

(۳) چه هدیه ای برای ما آوردی ؟

(۴) چه دوستی درباره ی ما نشان دادی ؟

۴۹- در این عبارت چه نوع آرایه ای وجود دارد ؟

نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن شنیدن رواست تا به خلاف آن کار کنی که آن، عین صواب است. (e-)  
(estekhdam.com)

(۱) سجع، تضاد (۲) تضاد، موازنه (۳) سجع، تلمیح (۴) مراعات نظیر، جناس

۵۰- «نقد النصوص» از آثار کیست و ارزقی هروی کدام کتاب داستان قدیم را به نظم در آورد؟ (e-)  
(estekhdam.com)

(۱) عبید زاکانی، لطایف الطوایف

(۲) عطار نیشابوری، روضه ی خلد

(۳) دولت‌شاه سمرقندی، سیر الموک

(۴) عبدالرحمان جامی، سند بادنامه

۵۱- اسم مصدر «می‌درخشد» چیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) درخشان (۲) درخشش (۳) درخشندگی (۴) درخش

۵۲- کدام بیت از نظر نوع جناس متفاوت با دیگر ابیات است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت

(۲) حیف بود مردن بی عاشقی / تا نفسی داری و نفسی بکوش

۳) گفتی هوای باغ در ایام گل خوش است / ما را به در نمی‌رود از سر هوای یار

۴) گر پیر مغان مرشد من شد چه تفاوت / در هیچ سری نیست که سری ز خدا نیست

۵۳- «کاریز» با توجه به مفهوم عبارت زیر، نماد چگونه آدمی است؟

«کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها تنها برای این هستند / که به او آب برسانند» (e-estekhdam.com)

(۱) مهربان (۲) بدبین (۳) خودخواه (۴) بی‌پناه

۵۴- مفهوم بیت «پیشه کی داند که این باغ از کی است / کاو بهاران زاد و مرگش در دی است» با کدام بیت تناسب ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) پیشه کی جولان کند جایی که باد صرصر (سخت و سرد) است / خصم مسکین پیش خسرو کی تواند ایستاد

(۲) چو نیست دانش بر کار خویش دایره را / چگونه باشد دانا به خالق پرگار

(۳) این جهان در جنب فکرت ها ما / همچو اندر جنب دریا ساغر است

(۴) که می داند که این دوران افلاک / چه مدت دارد و چون بودش احوال

۵۵- پدید آورندگان کتابهای «شعله‌های نبوغ - بزرگ رودی دودل - آرزوهای بزرگ - خانه اموات» کدام‌اند؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شکسپیر - داستایوسکی - سروانتس - تولستوی

(۲) فرانسیس فانون - تولستوی - جان اشتاین بک - آندره ژید

(۳) لوول تامس - سروانتس - ارنست همینگوی - فرانسیس فانون

(۴) لوول تامس - ارنست همینگوی - چارلز دیکنز - داستایوسکی

۵۶- معنی سحاب با توجه به مصراع «کاش بحرش نام شد گاهی سحاب» چیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) آسمان (۲) دریا (۳) ابر (۴) رودخانه

۵۷- متن «وی در مراغه، رصد خانه‌ای تاسیس کرد و کتابخانه عظیمی ایجاد کرد که شماره کتابهای آن را تا چهار صد هزار عنوان نوشته‌اند. اساس الاقتباس از معروف‌ترین آثار فارسی اوست» چه کسی را معرفی می‌کند؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ابو عبدالله خوارزمی (۲) خواجه نصیر طوسی (۳) شمس الدین محمد جوینی (۴) شیخ حر عاملی

۵۸- مفهوم «گر کسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز» با همه ی ابیات به استثنای بیت ... تناسب دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) آن دهان نیست که در وصف سخندان آید / مگر اندر سخن آیی و بدانم که لب است

(۲) چون سخن در وصف این حالت رسید / هم قلم بشکست و هم کاغذ درید

(۳) خدای را به صفات زمانه وصف مکن / که هر سه وصف زمانه است هست و باید و بود

(۴) وصف خوبی او چه دانم گفت / هر چه گویم هزار چندین است

۵۹- در کدام پاسخ، قافیه ی میانی وجود دارد ؟

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها

\$\$\$ همه ی غم بود از همین که خدا نکرده خطا کنی

\$\$\$ آبروی خوبی از چاه زرخندان شما (e-estekhdam.com)

(۱) الا یا ایها الساقی ادرکاساً و ناولها

(۲) تو کمان کشیده و در کمین که زنی به تیرم و نه غمین

(۳) ای فروغ روی ماه از روی رخشان شما

(۴) عیان نشد که چرا آمدم کجا بودم

۶۰- در عبارت «بیهقی در عین حال بوسهل را محتشم و فاضل می شناسد، شرارت و ذعارت را در طبع وی موکد می داند و معتقد است که چه بسیار راه سعایت و تضریب را پیموده است و او را مقهور اراده ی پادشاهی خود کامه می داند و بازستدن مال های صلتی و عطاها را از درباریان نتیجه ی توصیه و اغوای وی می داند» املائی کدام کلمه، نادرست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تضریب (۲) صلتی (۳) ذعارت (۴) اغوا

۶۱- در این بیت کلمه ثریا که مجاز است براساس چه علاقه ای است ؟

یکی شکسته قفس ماند و خسته مرغی زار \$ که از ثری به ثریا پرید، مادر بود (e-estekhdam.com)

۶۲- در کدام عبارت «نقش تبعی» وجود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) هرگز خداوند، جهان را و طبیعت را با پاییز و زمستان یا تابستان آغاز نکرده است.

(۲) سخن تازه از نوروز گفتن دشوار است. نوروز یک جشن ملی است که هر ساله برپا می شود

(۳) نوروز، داستان زیبایی است که در آن، طبیعت، احساس و جامعه، هر سه، دست اندر کارند

(۴) نوروز، روز نخستین آفرینش، که اهورامزدا دست به خلقت جهان زد و شش روز در این کار بود.

۶۳- معنی «به خیره» در عبارت «یک دیگر را به خیره می کشند» چیست ؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) بیهوده (۲) وحشیانه (۳) ناگهان (۴) بی خبر

۶۴- بیت «در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سعی سخن یار نگوید بر اغیار / هرگز نبرد سوخته ای قصه به خامی

(۲) پیر میخانه چه خوش گفت به دردی کش خویش / که مگو حال دل سوخته با خامی چند

(۳) فردا به داغ دوزخ ناپخته ای بسوزد / کامروز آتش عشق، از وی نبرد خامی

(۴) هر که در آتش نرفت بی خبر از سوز ماست / سوخته داند که چیست پختن سودای خام

۶۵- در متن «این است داستان موافقت برادران و مظاهرت ایشان در مسرت و مصیبت که هر یک در حوادث ایام و مصایب زمانه به جای آوردند تا به بر کارت خلوص و یک دلی و میامن هم پستی و معاونت، از چندین ورطه ی حایل خلاص یافتند و پیامدهای آفات پس پشت کردند و خردمند باید که در این حکایت به نور عقل تعملی کند تا در دفع مهمات با یک دیگر دست در دست هم نهند و چندین ثمرات مرزی شامل گردد.» چند غلط املائی وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۶۶- علامت کاما (ویرگول) در کدام مورد بکار برده نمی شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دو طرف بدل

(۲) در پایان جمله ی پیروی که در اول جمله مرکب بیاید.

۳) بین تمامی کلمات هم نقش در جمله

۴) هر جا که مکث لازم باشد تا اشتباهی در خواندن حاصل نشود.

۶۷- در کدام پاسخ آرایه ی تضاد وجود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) به گاه فقر، توانگر نمای همت باش که گرچه هیچ نداری، بزرگ دارندت

۲) مال، دارد چو بدر، روی به کاست علم، چون ماه نو در افزون است

۳) چون نتوان راستی را درج کردند دروغی را چه باید خرج کردن

۴) مبدا کسی که او کثری گزیند که از کثری به جز کثری نبیند

۶۸- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... صفت و قید هر دو آمده است. (e-estekhdam.com)

۱) چنان که نضاط ملاعبت کرد و بساط مداعبت گسترد، جوابش نگفتم

۲) قدم بر ندارم مگر سخن گفته شود به عادت مألوف و طریق معروف

۳) حالی که من این حکایت بگفتم

۴) فصلی در همان روز اتفاق بیاض افتاد در حسن معاشرت

۶۹- در همه ی ابیات به جز بیت ..... اجزای جمله به «شیوه بلاغی» بیان شده است. (e-estekhdam.com)

۱) بگریز زغم به سوی شه روز / وز خانه ی عاریت برون جه

۲) یک رنگ کند شراب ما را / تا هر دو یکی شود که و مه

۳) برخیز و به زه کن آن کمان را / ماییم کمان و باده چون زه

۴) یک جام ز صد هزار جان به / برخیز و قماس ما و گر نه

۷۰- کدام گزینه، آرایه ی تضمین را در خود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ! ما عبدناک حق عبادتک

۲) زینهار از قرین بد، زینهار! و قنار بنا عذاب النار

۳) خیز تا خاطر بدان ترک سمر قندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آیدهمی



۴) نه بیان فضل کردم که نصیحت تو گفتم هم از آدمی شنیدم بیان آدمیت

۷۱- منظور شاعر از «سوخته جان» در بیت زیر چیست ؟

پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند (e-estekhdam.com)

۱) کوه دماوند      ۲) عاشق      ۳) خود او      ۴) مردم ستمدیده

۷۲- عبارت زیر از نویسنده کدام کتاب است و مفهوم آن با مفهوم کدام بیت متناسب است؟

«غرض من آن است که تاریخ پایه‌ای بنویسم و بنایی بزرگ افراشته گردانم، چنان که ذکر آن تا آخر روزگار باقی ماند»  
(e-estekhdam.com)

۱) تاریخ بیهقی - پی افکندم از نظم کاخی بلند / که از باد و باران نیاید گزند

۲) تاریخ طبری - همیشه تا بر آید ماه و خورشید / مرا باشد به وصل یار امید

۳) تاریخ بیهقی - خوش است اندوه تنهایی کشیدن / اگر باشد امید باز دیدن

۴) تاریخ طبری - نمیرم ازین پس که من زنده ام / که تخم سخن را پراکنده‌ام

۷۳- کدام عبارت از جنبه‌ی تاریخ ادبیات نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) شعر سپید یا شعر منثور محصول دوره‌ی دوم عصر نیا و شکوفایی شیوه‌ی اوست

۲) شعر پروین از برجسته‌ترین نمونه‌های ادبیات تعلیمی است و از حیث سرودن مناظره شاخص و ممتاز است

۳) یکی از نمونه‌های حسب حال نویسی کتاب شرح زندگانی من اثر عبدالله مستوفی است.

۴) ایرج میرزا شاعر معاصر، غزل قلب مادر را که ترجمه‌ای از یک شعر آلمانی است به شیوه هنرمندانه سروده است.

۷۴- در عبارت «سیاست کلی سلاجقه و امرای پیش از آنان بر حمایت از شعر و ادب فارسی استوار نبود و اگر آن‌ها به ویژه از دوره‌ی سنجر به بعد برای جلب نظر شاعران و صاحب‌دلان فراغتی هم به دست می‌آوردند به دلیل بیگانگی با فرهنگ و زبان ایران، به این کار علاقه‌شان نمی‌دادند.» بعد از واژه‌ی «آن‌ها» و «بعد» کدام علامت نگارشی مناسب است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) کمانک      ۲) ویرگول      ۳) نقطه ویرگول      ۴) خط فاصله

۷۵- املائی کدام گزینه درست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) احصاء العلوم فارابی (۲) جنه و جنایت (۳) کهنه ربات دنیا (۴) غیه و فریاد

۷۶- در کدام بیت، معنی واژه‌ی مشخص شده، به درستی ذکر نشده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) آه اگر یکرز در کنج رباطی ناگهان / بی جمال دوستان و اقربا مهمان شویم: کاروان سرا

(۲) چون بگسلد به نثار تو عقد گریه‌ی من / سرشک رشک به چشم گهر بگردانیم: رشته

(۳) در تک آب از بینی صورتی / عکس بیرون باشد این نقش ای فتی: عمق

(۴) گر کنم طلب نیم بوسه صد افسوس / ز حقه‌ی دهنش چون شکر فرو ریزد: افسون

۷۷- با توجه به مفهوم مصراع «آن همه ناز و تنعم که خزان می‌فرمود» کدام معنی از «می‌فرمود» به دست می‌آید؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دستور می‌داد (۲) می‌گفت (۳) می‌خواست (۴) انجام می‌داد

۷۸- در تلفظ کدام گزینه «بدال» صورت می‌گیرد؟ (بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) تلخیص (۲) لیکن (۳) سپید (۴) پنبه

۷۹- در کدام گزینه همه مولفان و گویندگان در زمینه‌ی ادبیات پایداری تلاش کرده‌اند؟ (e-estekhdam.com)

(۱) پابلو نرودا، هریت بیچراستو، محمود درویش، جبرا ابراهیم جبرا

(۲) جبرا ابراهیم جبرا، غسان کنفانی، ویکتور هوگو، آندره ژید

(۳) محمود درویش، ائل مانین، آلن رنه لوساژ، غسان کنفانی

(۴) هریت بیچراستو، آندره ژید، پابلو نرودا، ویکتور هوگو

۸۰- در کدام پاسخ جناس وجود دارد؟

برسرش ریز چو آب از مشک‌ها

روم به روضه‌ی رضوان که مرغ آن چمنم

هم‌آوردت آمد، بر آرای کار (e-estekhdam.com)

(۱) چشم‌ها و خشم‌ها و رشک‌ها

(۲) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیست

(۳) خروشید و گفت ای یل اسفندیار

(۴) تا پناهی یابی آن گه چون پناه!

۸۱- در متن : «... و صاحب فراستی داند که هیچ کس از سهو و ذلت مصون و معصوم نتواند بود و هر گاه که به قصد و عمد منصوب نباشد مجال استعفا و تانی اندر و توابع و لواحق آن بر هر چه فراخ تر است» چند غلط املائی وجود دارد ؟  
(e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۸۲- معنی واژه «بحبوحه، بادی، شبح، ادبار» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) کنار - ابتدا - سایه - اقبال

(۲) اثنا - اوایل - سیاهی - بدبختی

(۳) وسط - اول - تاریکی - روی آوردن

(۴) میان - آغاز - کالبد - پشت کردن

۸۳- مقصود از «ره همواره نیست» با توجه به بیت زیر در کدام گزینه مناسب تر بیان شده است ؟

«گفت : مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» (e-estekhdam.com)

(۱) ستمگران بداندیش راه را بر همه ی ما بسته اند.

(۲) نابه سامانی، فساد و پلیدی در جامعه گسترده است.

(۳) خردمندان هدایتگر نیز گرفتار نا به سامانی هستند.

(۴) کم خردی و نا برابری راه حرکت اجتماعی را بسته است.

۸۴- در کدام بیت آرایه ی نسبت داده شده به آن نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) وقت هر کار نگه دار که نافع نبود / نوش دارو که پس از مرگ به سهراب دهی؛ تلمیح

(۲) حسب حالم سخنی بس خوش و موجز یاد است / عرضه دام اگر رخست اطناب دهی : تضاد

۳) مده از دست کنون فرصت امکان چو تو را / دست آن هست که داد دل احباب دهی : مجاز

۴) به دل دشمن اگر خود بود از آهن و روی / چون به هیبت نگری لرزش سیماب (= جیوه) دهی : حسن تعلیل

۸۵- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) از پی هر شکست پیروزی است / از دل شب سپیده می آید

۲) ای بسا شب که ز نور مه او روز شود / گر چو مه در طلبش شیوه ی شب خیز کنید

۳) لیک از مشرق الطاف الهی چه عجب / که چو شب روز شود بر همه تابد خورشید

۴) هر امید را کار ناید به برگ / بس امید کانجام آن هست مرگ

۸۶- در متن زیر، به ترتیب، چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد ؟ «در دوره ی اسلامی از همان قرن های نخستین هجری ترجمه ی عربی آثار معتبر یونان مورد استفاده ی ایرانیان قرار گرفت و بسیاری از متون عربی به ویژه تفاسیر قرآن به فارسی برگردانده شد. این رسم ترجمه تا قرن های بعد ادامه یافت.» (e-estekhdam.com)

۱) هشت - هفت      ۲) نه - شش      ۳) ده - شش      ۴) ده هفت

۸۷- «همای و همایون»، «گل و نوروز» و «کمال نامه» از سروده های کدام شاعر ایرانی است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) عرفی شیرازی      ۲) خواجهی کرمانی      ۳) شمس الدین محمد کرمانی      ۴) میرزا عباس فروغی بسطامی

۸۸- مفهوم ابیات زیر با کدام بیت تناسب ندارد ؟

«عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته

کرد فراموش ره و رفتار خویش / ماند غرامت زده از کار خویش» (e-estekhdam.com)

۱) کلاغی تک کبک در گوش کرد / تک خویشان را فراموش کرد

۲) ما را هر چند بهتر پروری / چون یکی خشم آورد کیفر بری

۳) مسکین خرک آرزوی دم کرد / نابافته دم دو گوش گم کرد

۴) گیرم که مارچوبه کند تن به مشکل مار / کو زهر بهر دشمن و کو مهره بهر دوست

۸۹- در عبارت زیر ترتیب، چند «واژه» و چند «تکواژه» وجود دارد ؟

«ملت مسلمان ما، اغلب در سخنان و نوشته های خود، با ذکر تمام یا بخشی از یک آیه یا حدیث بر تاثیر سخن و نوشته ی خویش می افزایند.» (e-estekhdam.com)

(۱) ۳۸، ۳۱ (۲) ۳۹، ۳۱ (۳) ۳۸، ۳۲ (۴) ۳۹، ۳۲

۹۰- کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد ؟ (بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

(۱) روی سرخ (۲) نفس خروس (۳) اکسیر عشق (۴) نفحات صبح

۹۱- کدام یک از اختیارات زبانی نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) کوتاه تلفظ کردن یک مصوت بلند

(۲) بلند تلفظ کردن یک مصوت کوتاه

(۳) حذف همزه

(۴) جابجا کردن هجای کوتاه و بلند در وزن مصراع

۹۲- معنی واژه های «سجایا، تضریب، زعارت، حبری» به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شمایل، دشمنی، بدخویی، یهودی

(۲) خوی ها، دو به هم زنی، بزهکاری، آبی رنگ

(۳) صورت، فتنه انگیزی، تند مزاجی، کبود رنگ

(۴) اخلاق نیک، فتنه انگیزی، تند مزاجی، کبود رنگ

۹۳- مفهوم عبارت «هر چه نیاید، دل بستگی را نشاید» در کدام بیت مشهود نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مشو چو وقت که یک لحظه پایدار نماند / مشو چو دهر که یک عهد پایدار نکرد

(۲) به ثبات حسن خویان دل خود مبند صائب / که به روی خار دایم گل بی وفا نشسته

(۳) بر آن چه می گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد

(۴) وفاداری مدار از بلبان چشم / که هر دم بر گلی دیگر سرایند

۹۴- معنی واژه های «مطلق، مغ، همورد، نهفت»، به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) آزاد - پیرو - همزم - پوشیده

(۲) کامل - زردشتی - حریف - پناهگاه

(۳) رها شده - زردشتی - رقیب - پناهگاه

(۴) رها شده - پیرو - رفیق - پنهانی

۹۵- از عبارت «در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که ماوراء الطبیعه را - که همواره فلسفه از آن سخن می گوید و مذهب بدان می خواند - در کویر به چشم می توان دید» کدام مفهوم دریافت نمی شود ؟ (e-  
estekhdam.com)

(۱) مذهب، مردم را دعوت می کند به این که ماوراء الطبیعه را باور کنند.

(۲) مهتاب کویر، دیگر نه بارش وحی، تابش الهام، که نوری بدلی بود.

(۳) باور داشتن یا نداشتن به ماوراء الطبیعه از مباحث مهم فلسفه است.

(۴) تماشای آن باغ پر از گل های رنگین شعر و خیال و پر از قدس و چهره های پر از ماوراء درونم را پر از خدا می کرد.

۹۶- بیت زیر چند جمله است ؟ (بانک تجارت)

نی نی تو نه مشت روزگاری \$ای کوه نیم زگفته خرسند» (e-estekhdam.com)

۴ (۴)

۶ (۳)

۵ (۲)

۳ (۱)

۹۷- کدام گزینه صحیح است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) محمد بن منور کتاب «اسرار التوحید» را در احوال جد خود ابوسعید ابوالخیر در سه جلد نوشته است.

(۲) «کشف المحجوب» اثر جلایی هجویری غزنوی از جمله معتبرترین و قدیم ترین کتاب های منظوم فارسی در تصرف است.

(۳) «تذکره الاولیاء» یکی از چندین اثر منشور عطار است که در آن شرح حال ۷۲ تن از عارفان آمده است.

(۴) «عقل سرخ» اثر سهروردی در بر گیرنده ی قصه هایی در شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی بر وجه نمادین است.

۹۸- املائی کدام کلمه درست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) صلب، جدا کردن (۲) براعت، بی گناهی (۳) جره، زخم زدن (۴) سبعانه، درنده وار

۹۹- «رب النوع وجاهت» یعنی ..... (e-estekhdam.com)

(۱) بسیار زیبا (۲) بسیار باوقار (۳) بسیار قوی (۴) کاملاً دیوانه

۱۰۰- نگارش کدام جمله درست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بازرسین گزارش‌ها را مطالعه کردند

(۲) داوطلبان در آزمایش مربوط، قبول شدند

(۳) ما از احوالات دوستان خود بی خبریم

(۴) هیچ‌گاه بر علیه کسی شهادت کذب نداده‌ام

۱۰۱- معنی واژه‌های «بارقه، دهشت، دژ، زندیق، مصابیح» به ترتیب کدام است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نور - ترس - ترسناک - کافر - چراغ

(۲) جلوه - اضطراب - خشمگین - دهری - چراغ‌ها

(۳) شعله - تعجب - ترسان - ملحد - چراغدان

(۴) پرتو - حیرت - مضطرب - بی‌دین - چراغ

۱۰۲- تعداد تکواژهای کدام عبارت بیش‌تر است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عارفان راستین به کلی خود را باخته و حق را یافته‌اند.

(۲) متصوفه برای تبیین لزوم مرشد بررسی‌های گسترده‌ای کرده‌اند.

(۳) طبق نظریه‌ی صوفیان، گمراهان از الطاف حق بی‌نصیب نیستند.

(۴) نیاز به راهنمای روحانی، مورد تأیید کلیه‌ی رهپویان عرفان است.

۱۰۳- کدام گزینه استعاره‌ی مکنیه ندارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) غرور حسن اجازت مگر ندادی گل که پرسشی نکنی عندلیت شیدا را

(۲) خواهم شدن به میکه گریان و دادخواه کز دست غم خلاص من آن جا مگر شود

(۳) گرچه من خود زعدم دلخوش و خندان زادم عشق آموخت مرا شکل دگر خندیدن

۴) ملکا مها نگارا صنما بتا بهار متحیرم، ندانم که تو خود چه نام داری

۱۰۴- در شعر اخوان ثالث / گم نمی شد از لبش لبخند / خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده  
بهر کیم سوگند / «بسته مهر را پیمان» یعنی : (e-estekhdam.com)

۱) درستی و دوستی را حرمت نگاه داشتن

۲) قبول کردن ارادت و محبت دیگران

۳) پای بندی به انصاف و دادخواهی

۴) پای بند بودن به محبت و دوستی

۱۰۵- بیت «پرستش به مستی است در کیش مهر / برون اند زین جرگه، هشیارها» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟  
(e-estekhdam.com)

۱) ساقیا هشیار نتوان عشق را دریافتن / بوی جامت بی قرارم کرد آخر جام کو

۲) مست ار ادبی نمود هشیارش دان / هشیار که بی ادب بود مستش گیر

۳) به هیچ دور نخواهند یافت هشیارش / چنین که حافظ ما مست باده ی ازل است

۴) کی پسندند هرگز این مستان / کار این عاقلان که هشیارند

۱۰۶- مفهوم بیت «هر کاو عمل نکرد و عنایت امید داشت / دانه نکشت آبله و دخل انتظار کرد» با کدام بیت متناسب  
است؟ (e-estekhdam.com)

۱) فضل خدای را که تواند شمار کرد / یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد

۲) نابرده رنج گنج میسر نمیشود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

۳) توحیدگوی او نه بنی آدمند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر کوهسار کرد

۴) بخشنده گی و سابقه لطف و رحمتش / ما را به حسن عاقبت امیدوار کرد

۱۰۷- در عبارت «پروردگارا! روا مدار که سر به دنبال هوس بگزارم و در ظلمات جهل و ضلال، از چراغ هدایت به دور  
افتم» چند غلط املائی وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

۳ (۴)

۱ (۳)

۴ (۲)

۲ (۱)



۱۰۸- معنی واژه ی برگزیده ی کدام گزینه درست نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) اهتمام : همت و کوشش (۲) مطاوعت : فرمان برداری (۳) چغز : پرنده ی دریایی (۴) ژاژخاییدن : یاوه سرایی

۱۰۹- در متن زیر به ترتیب چند واژه ی «مشتق، مرکب و مشتق» (e-estekhdam.com)

(۱) هشت، یک، سه (۲) هفت، یک، سه (۳) ششم، دو، دو (۴) هفت، دو، دو

۱۱۰- روز آدینه نماز دیگر از جده برفتیم یکشنبه سلخ جمادی الاخر به در شهر مکه رسیدیم.

درباره تعداد اسمهای خاص و عام موجود در عبارت بالا به ترتیب هیچ گزینه‌ای جز گزینه ..... درست نیست. (e-estekhdam.com)

(۱) شش و چهار (۲) سه و هفت (۳) پنج و پنج (۴) چهار و شش

۱۱۱- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) پس از امضای طومار عشق و فداکاری، میان خیمه‌ها در تحجد و نیایش فرو رفتند

(۲) اندوه انسان‌ها شادی دژخیمان را تهدید می‌کند و اشک سیه روزان استحکام کاخ جباران را به سخره می‌گیرد

(۳) همه، مظهر یک مسلمان کامل و تالیان قرآن و سحر کوشان در عبادت و پایگاه عظمت و فضیلت بودند.

(۴) اختران حیرت زده فجایع بشریت را می‌نگریستند و می‌خواستند حسیّی بیابند

۱۱۲- در کدام فعل حروف بن مضارع آن در بن ماضی نیز وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سوزاندم (۲) ریختم (۳) جهیدم (۴) می‌گویم

۱۱۳- معنی «نگردد» در مصراع «عجب است اگر نگردد آسیایی» چیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نچرخد (۲) نرم نشود (۳) آرام نگیرد (۴) آشفته نشود

۱۱۴- «تو دست مرا در حنا گذاشتی» «دست کسی را در حنا گذاشتن» کنایه است از :

(بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) از زندگی برخوردار شدن

(۲) از ادامه کار ناگزیر کردن

۳) در معرض خطر قرار دادن

۴) با حيله و نيرنگ رفتار کردن

۱۱۵- در کدام گزینه آرایه ی متناقض نما (= پارادوکس) به کار رفته است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) دلم امروز چو کاه از نفسی می لرزد / یاد آن روز که چون کوه جگر بود مرا

۲) گرچو شبینم نفسی هم نفس گل بودم / بهره زان وصل همان دیده ی تر بود مرا

۳) یافت با شکوه ره زندگی من پایان / چون جرس ناله ی من زاد سفر بود مرا

۴) حاصل ذوق و هنر خون جگر بود مرا / این هم از بی هنری های هنر بود مرا

۱۱۶- کدام قرن به دوران رواج سبک منسوب به آن غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) خراسانی، ششم و هفتم و هشتم

۲) عراقی، ششم، هفتم، هشتم و نهم

۳) هندی، ده و یازده

۴) بازگشت ادبی، از قرن دوازده تا کنون

۱۱۷- داستان «گاو» در کدام کتاب آمده است و نویسنده آن کیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) عزاداران بیل - گوهر مراد

۲) گور و گهواره - گوهر مراد

۳) آی باکلاه، آی بی کلاه - غلامحسین ساعدی

۴) چوب به دست های ورزیدل - غلامحسین ساعدی

۱۱۸- عبارت «گزارشگر، مانند مهندسی است که می خواهد بنایی را بسازد، ابتدا وضع زمین و تناسب ساختمان را در

ذهن خود مجسم می کند، سپس به طرح ریزی می پردازد.» به ترتیب چند تک واژ و چند واژه است ؟ (e-

estekhdam.com)

۱) چهل و پنج - بیست و هشت ۲) چهل و پنج - بیست و نه ۳) چهل و شش - بیست و هشت ۴) چهل و

شش - سی

۱۱۹- «هر آینه میان ایشان جدایی افتد» یعنی : (بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) هرگز میان ایشان جدایی نمی افتد

(۲) البته میان ایشان جدایی می افتد

(۳) گاهی میان ایشان جدایی می افتد

(۴) ممکن است میان ایشان جدایی افتد

۱۲۰- مصراع «همی خاک نعلش بر آمد به ماه» بیانگر کدام مفهوم است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سرعت (۲) تیرگی (۳) عروج (۴) شهرت

۱۲۱- معنی واژه ها در کدام گروه تماماً درست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) (مطلق : رها شده) - (متقارب : همگرا) - (لت : سیلی) - (سطوت : غلبه)

(۲) (ضعیت : تباه شده) - (سلک : نخ) - (تگ: دو) - (تفرس : راندن اسب)

(۳) (عتاب : غضب) - (شرع : جمع شریعت) - (خازن : فرشته) - (تک : عمق)

(۴) (ممد : ادامه دهنده) - (راغ : بیابان) - (دگنگ : بدقواره) - (حبر : مرکب)

۱۲۲- معنا و مفهوم نزدیکتر مصراع دوم بیت زیر کدام گزینه آمده است ؟ (بانک اقتصاد نوین)

«هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد \$در خرابات بگویند که هوشیار کجاست» (e-estekhdam.com)

(۱) چه کسی را در این دنیا می تواند یافت که راه سرمستی و عشق دنیوی را طی نکرده باشد.

(۲) چه کسی را در این دنیا می بینی که هوشیارانه و سرمستانه را عشق را نشناسد

(۳) چه کسی را در این جهان می توان دید که راه هشیاری و انسانی را ندانسته طی کند

(۴) در این جهان چه کسی را می تواند یافت که عشق و سرمستی معبود در سرنوشت او نباشد

۱۲۳- واژه های کدام گزینه، به ترتیب در معنای «پیش مزد، زمره، آلت لهو، تریاق، راهنما، میراث» به کار رفته است ؟

(e-estekhdam.com)

(۱) دشت، جرگه، منهی، زهر، رایزن، پس افکنده

۲) خرید، گروه، ملاحی، پاد زهر، وزیر، پس افکند

۳) دشت، گروه، ملهی، پادزهر، دستور، پس افت

۴) فروش، جرگه، مناهی، زهر، مشاور، پس افکنده

۱۲۴- جمله ی «در سراسر کتاب هفتصد صفحه ای بیهقی، به ندرت به عیب جویی مستقیم از کسی بر می خوریم.» از نظر اجزای اصلی تشکیل دهنده ی آن با کدام جمله یکسان است؟ (e-estekhdam.com)

۱) رستم برای حفظ تن خویش علاوه بر گبر، زره مخصوصی به نام ببر بیان بر تن می کرد.

۲) تحمیدیه ها علاوه بر ارزش ادبی و هنری، حاوی مضامین مهم اخلاقی، معنوی و تربیتی نیز هستند.

۳) روح پرورش یافته، بیش از قوای عقلانی به خواننده ی تحمیدیه، نیرو و عظمت می بخشد.

۴) دکتر اسلامی ندوشن با قلم موشکاف و توانای خود درباره ی شخصیت بیهقی و چند چون کتاب وی به داوری می پردازد.

۱۲۵- این ویژگی مربوط به کدام سبک است ؟

قصاید پراز اغراق و صنعت، غزل های شور انگیز، هزل های بسیار رکیک، عرفان، اخلاق و بند و اندرز، لغات عربی زیاد، استعارت و تکلفات و رواج حس دینی (e-estekhdam.com)

۱) هندی      ۲) عراقی      ۳) ترکستانی      ۴) دوره ی بازگشت

۱۲۶- کتاب «مولوی نامه» اثر کیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) علامه سید محمد حسین طباطبایی      ۲) عبدالحسین زرکوب      ۳) جلال الدین همایی      ۴) بدیع الزمان فروزانفر

۱۲۷- بیت زیر بیانگر فرجام کار ..... به دست ..... است.

«به اره ش سراسر به دو نیم کرد / جهان را از او پاک بی بیم کرد» (e-estekhdam.com)

۱) فریدون - خاک      ۲) ضحاک - فریدون      ۳) ضحاک - کاوه      ۴) جمشید - ضحاک

۱۲۸- نویسنده ی کتاب «شرح حال زندگانی من» کیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) علی اکبر دهخدا      ۲) باستانی پاریزی      ۳) عبدالله مستوفی      ۴) سعید نفیسی

۱۲۹- مفهوم همه ی ابیات به استثنای ... با یکدیگر قرابت دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) از بدان جز بدی نیاموزی / نکند گرگ پوستین دوزی

(۲) بشوی ای خردمند از آن دوست دست / که با دشمنانت بود هم نشست

(۳) در گذر از کوره ی آهنگران / کآتش و دودی رسد از هر کران

(۴) نخست موعظه پیر می فروش این است / که از مصاحب ناجنس احتراز کنید

۱۳۰- مفهوم بیت «تانگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» با کدام بیت تناسب معنایی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) رسید از عالم غییم سروشی / که فارغ باش از گفت و شنیدن

(۲) دو کس بر حدیثی گمارند گوش / از این تا بدان، اهرمن تا سروش

(۳) غم حبیب، نهان به ز گفت و گوی رقیب / که نیست سینه ی ارباب کینه محرم راز

(۴) در راه عشق وسوسه ی اهرمن بسی ست / پیش آی و گوش دل به پیام سروش کن

۱۳۱- «وزیر گفت : هر آن چه از اوامر و نواهی، فرمودی از سر تعاملات درونی و فراست درونی و فراست بود. و زبده ی کلمات با فصاحت و عمده ی قواعد بلاغت فرمان پذیرم. امید است که این زمین منشأ لعالی دولت تازه و سعادت نو باشد و از علامات قبض و بسط شاه صفاتی چند بر تو شمارم تا مراقب خطرات و مواظب اوقات باشی که از آن حذر باید کرد.» (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳۲- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه های «تشبیه، تشخیص، تلمیح، مجاز و کنایه» کدام است؟

(الف) هر کجا رندی است در میخانه ای / جرعه ای از جام ما نوشیده اند

(ب) به می پرستی از آن نقش خود زدم بر آب / که تا خراب کنم نقش خود پرستیدن

(ج) من سر گشته هم از اهل سلامت بودم / دام راهم شکن طره ی هندوی تو بود

(د) مرا تحمل باری چگونه دست دهد / که آسمان و زمین برنتافتند و جبال

(ه) آب چشمم که بر او منت خاک در توست / زیر صد منت او خاک دری نیست که نیست (e-estekhdam.com)

(۱) ب، ه، ج، الف (۲) د، ب، ه، الف، ج (۳) ج، الف، ه، د، ب (۴) ج، ه، د، الف، ب

۱۳۳- معنی چند واژه درست است ؟ (نحس : نامبارک)، (زمره : گروه)، (نشئت : حالت سرخوشی و مستی)، (دست لاف : پیش مزد)، (محضر : استشهد نامه)، (مصباح : چراغدان)، (داشتن : پاییدن)، (بر و بر : خیره خیره)، (بهل : رها کردن) (e-estekhdam.com)

(۱) پنج (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۱۳۴- «.....» بزرگ ترین شاعر درام نویس انگلستان است. وی کار خود را با بازی گری و نمایش نامه نویسی آغاز کرد. موضوع بسیاری از نمایش نامه هایش را از تاریخ ..... گرفته است. سبک او به مکتب ..... تعلق دارد. از آثار وی به ..... و ..... می توان اشاره کرد.» (e-estekhdam.com)

(۱) ویلیام شکسپیر - روم باستان - کلاسیسم - هملت - اتللو

(۲) ویلیام شکسپیر - روم باستان - رئالیسم - شاه لیر - مکبث

(۳) داستایوسکی - روسیه - سوررئالیسم - خانه ی اموات - ابله

(۴) لئون تولستوی - روسیه کلاسیسم - دون کیشوت - آناکارنینا

۱۳۵- در همه ی ابیات به جز بیت ..... هر دو آرایه ی کنایه و استعاره وجود دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) خیمه ی انس مزن بر در این کهنه رباط / که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است

(۲) چو مشک ما همه کافور شد از سردی دنیا / جوانان را ز ما دل سرد شد کو آن جوانی ها

(۳) کمال مردی و مردانگی است خود شکنی / (ببوس) دست کسی را که این صنم شکند

(۴) هر کسی را سر چیزی و تمنای کسی است / ما به غیر تو نداریم تمنای دگر

۱۳۶- قدیمی ترین فرهنگ لغت فارسی باقیمانده اثر کدام یک از شخصیت های زیر می باشد ؟ (بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) علامه دهخدا (۲) اسدی طوسی (۳) نظامی عروضی (۴) رودکی

۱۳۷- آخرین هجا در رکن پایانی دز وزن عروضی چه به حساب می آید. (e-estekhdam.com)

(۱) کوتاه (۲) کشیده (۳) بلند (۴) هیچکدام

۱۳۸- در هیچ گزینه ای جز گزینه ..... همه اسمها مفرد نیست. (e-estekhdam.com)

(۱) یا رب! ای سیدی! به حق رسول / دور گردان دل مرا ز فضول

(۲) چون لوح آزمونه که نقاش چربدست / الوان گونه گون را بر وی بیازمود

(۳) جن و ملک بر آدمیان نوحه می کنند / گویا عزای اشرف اولاد آدم است

(۴) صدری که ز هرچه بود برتر او بود / مقصود ز اعراض وز جوهر او بود

۱۳۹- مفهوم بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد ؟

عشق را خواهی که تا پایان بری \$بس که بپسندید بیاد ناپسند

نیز بر نفس دیگران مپسند

سرزنش ها گر کند خار مغلان غم مخور

تن دوست و دشمن بدان در میند (e-estekhdam.com)

(۱) آن چه بر نفس خویش نپسندی

(۲) در بیان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم

(۳) هر آن چیز کانت نیاید پسند

(۴) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید

۱۴۰- در کدام پاسخ قافیه ی بیت معیوب وغلط است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دامن کشان همی رفت در شرب زر کشیده صد ماه روز رشکش جیب قصب دریده

(۲) شب سیاه بدان زلفکان تو ماند سپید روز به پاکی و رخان تو ماند

(۳) چو شد روز، رستم بپوشید گبر نگهبان تن کرد بر گبر، ببر

(۴) بشنواز نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند

۱۴۱- فعل کدام عبارت «دعایی» است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) زشت بادید (۲) از عقوبت ایزد نهرا سید (۳) پرویز کنون گم شد (۴) شکرها گذارد

۱۴۲- معنی صحیح واژه های : «تعبیه، چنبر، رز، سطوت، سلک، صفوت» کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) آراستن، قید گل سرخ، عادت نیک، رشته، باصفا

(۲) ساختن، محیط دایره، سم مهلك، غلبه، نخ، برگزیده

(۳) ساز و برگ، گرفتاری، زهر، وقار، پیرو، گزیننده

(۴) آماده کردن، حلقه، تاک، ترس، رهرو، صاف شدن

۱۴۳- «تفرید» یعنی: (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۱) خودستایی (۲) یگانه کردن (۳) خودداری (۴) گریختن

۱۴۴- کدام گروه کلمه براساس الگوی «اسم + اسم + اسم + صفت + اسم + اسم + اسم» ساخته شده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بهره گرفتن از معلم و درس و کلاس و استمرار در فراگیری بیش تر

(۲) مستندات تاریخی متکی به واقعیت های موجود زندگی بزرگان

(۳) دست یابی به دانشی در زمینه ی زبان و نقش های گوناگون آن

(۴) سرجوخه ی کشیک پاسگاه تازه تأسیس شده ی کلانتری محل زندگی

۱۴۵- بیت «بیزارم از وفای تو، یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) اگر دانی که تا هستم نظر جز با تو پیوستم / پس آنکه بر من مسکین جفا کردن صوابستی

(۲) ز وفا چشم نمی دارم چون می دانم / که وفاداری در شیوه ی خوبان عار است

(۳) دلا بیزار شو از جان اگر جانان همی خواهی / که هر کو شمع جان جوید غم جانش نمی بینم

(۴) مرا به علت بیگانگی از خویش مران / که دوستان وفادار بهتر از خویش اند

۱۴۶- معنی «بادید» در «زشت بادید» چیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) کردید (۲) باشید (۳) بردارید (۴) بودید

۱۴۷- اسفندیار و سهراب از چه نظر به هم شبیه نیستند؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شاهزادگی (۲) جوانی (۳) بی تجربگی (۴) فریب خوردگی

۱۴۸- در کدام گزینه اسناد مجازی دیده می شود؟



دشمن شوند و سر برود، هم بران سریریم

با درد کشان هر که در افتاد، بر افتاد

نازکم کن که در این باغ بسی چون تو شکفت (e-estekhdam.com)

(۱) ما را سری است با تو که گر خلق روزگار

(۲) بس تجربه کردیم در این دیر مکافات

(۳) صبحدم مرغ چمن با گل نوحاسته گفت

(۴) از تو به که نالم دگر داور نیست

۱۴۹- منظومه ی فن شعر که نامه ای منظوم خطاب به «پیزو» و فرزندان وی بود، از کیست؟ (e-

estekhdam.com)

(۱) هراس (۲) اریستوفان (۳) ارسطو (۴) افلاطون

۱۵۰- در کدام بیت معنی واژه «گر» متفاوت است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گر این راست گردد به هنگام تو / نویسند بر تاجها نام تو

(۲) بپرسید خشکی فزون تر در آب / که تابد بر او همی آفتاب

(۳) تلی هر سویی مرغ و نخجیر بود / اگر کشته گر خسته ی تیر بود (نخجیر=شکار)

(۴) چه باید مرا جنگ زابلستان؟ / و گر جنگ ایران و کابلستان؟

۱۵۱- «خانه زاد» همان ..... است : (بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) زاده ی خانه (۲) خانه زاد (۳) خانه ی زاده (۴) خانه ی آزاد

۱۵۲- وجود کلمات هم وزن (سجع متوازن) به صورت تقابل در، دو جمله چه آرایه ی است؟ (e-

estekhdam.com)

(۱) ترصیع (۲) موازنه (۳) تلمیح (۴) جناس

۱۵۳- یکی مرغ زیرک ز کوتاه بامی / نظر کرد روزی به گسترده دامی.

درباره صفات بیت فوق همه گزینه ها جز گزینه ..... درست است. (e-estekhdam.com)

(۱) یک صفت مبهم و یک صفت مشتق دارد

(۲) یک صفت مشتق و دو صفت جامد دارد

(۳) سه صفت بیانی و یک صفت مبهم دارد

(۴) یک صفت مفعولی و دو صفت بیانی محض دارد

۱۵۴- کتاب مائده های زمینی اثر معروف ... نویسنده ی .... که آن را ..... و ..... به فارسی ترجمه کرده اند. (e-  
(estekhdam.com

(۱) ویکتور هوگو - فرانسوی - جلال آل احمد - پرویز داریوش

(۲) ویکتور هوگو - انگلیسی - دکتر محمد علی موحد - پرویز داریوش

(۳) آندره ژید - فرانسوی - پرویز داریوش - جلال آل احمد

(۴) آندره ژید - انگلیسی - دکتر محمد علی موحد - جلال آل احمد

۱۵۵- در کدام گزینه، همه ی واژه های مرکب، در حقیقت فشرده یک جمله ی سه جزئی با مفعول است ؟ (e-  
(estekhdam.com

(۱) شب بو - کمر بند - کتابخانه - نامه رسان

(۲) شاهکار - شتر مرغ - صندوق خانه - بزرگ سال

(۳) شب کلاه - روز مزد - کارخانه - خوشحال

(۴) حق گزار - روان شناس - وطن خواه - هیجان انگیز

۱۵۶- در این جملات بجای نقطه چین ها، کدام گروه پاسخ ها مناسب است ؟

تشبیهات در سبک خراسانی .....؛ در سبک هندی ..... و در سبک عراقی ..... بود. (e-estekhdam.com)

(۱) ساده، ساده، دشوار (۲) دشوار، ساده، دشوار (۳) ساده، دشوار، دشوار (۴) دشوار، دشوار، دشوار

۱۵۷- مفهوم کنایی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گنه کرد در بلخ آهنگری / به شوشتر زدند گردن مسگری

(۲) چون با یاران خشم کنی جان پدر / بر من ریزی تو خشم یاران دگر

۳) صد بار ز من شنیده بودی کم و بیش / کایزد همه را هر چه کنند آرد پیش

۴) فغان که رنجش جانان بدان مقام کشید / که هر که کرد گنه از من انتقام کشید

۱۵۸- نگارش کدام گزینه به معنا و مفهوم «بسیار ترش رو و بداخم، فخر کردن و نازیدن» به ترتیب صحیح می‌باشد؟  
(e-estekhdam.com)

۱) عبوس - مباحاط      ۲) عبوث - مباحات      ۳) عبوص - مباحاط      ۴) عبوس - مباحات

۱۵۹- معنی واژه های «هیمه - مضغ - مینا - مینو - ضیعت» (e-estekhdam.com)

۱) هیزم بوییدن - شیشه - رنگین - آب و زمین - انگستان

۲) هزیم - جویدن - آبگینه - بهشت - دارایی - انگشت

۳) دارایی - بلعیدن - آسمان - زیبا - نابودی - دست

۴) آتش - بلعیدن - آبگون - رعنا - درخشان - دو انگشت

۱۶۰- از عبارت تاریخ بیهقی که «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟ (e-estekhdam.com)

۱) علاقه‌مندی عمیق مردم به آن مرد بزرگوار و کینه‌توزی بدخواهان

۲) نگرش عمیق مردم به آن وزیر کاردان و زیرکی و هوشیاری او

۳) محبوبیت و رندی آن وزیر با کفایت و ناجوانمردی مردم

۴) محبوبیت وزیر بزرگوار در نظر مردم و نفرت او از بدخواهان

۱۶۱- معنی «کش» با توجه به مصراع «دست در کش کرد با آتش به هم» چیست؟ (e-estekhdam.com)

۱) آغوش      ۲) جذبه      ۳) خرمی      ۴) شادمانی

۱۶۲- بیت : «امیدوار بود آدمی به خیر کسان / مرا به خیر تو امید نیست، شمرسان» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد ؟  
(e-estekhdam.com)

۱) گاهی از خاک درت مرهم به زخم ما ببند / این چنین مگذار ما را یا رها کن یا ببند

۲) مرا وصال نباید همان امید خوش است / نه هر که رفت، رسید و نه هر که کشت، درود



(۱) خدمت گزار - کتاب دار - خون بها - ریاکار

(۲) سیاه سرفه خاک انداز - نام آوا ر - افتخار آفرین

(۳) شیر فروش - انسان شناس - قیمت گذار - سرباز

(۴) شاهنامه - سپاس گزار - دل سوز - زبان شناس

۱۶۸- در گروه کلمه های زیر، چند غلط املائی وجود دارد ؟

«مفاصای عوارض، ائتلاف احزاب دوران نقاهت، ستبر و سترگ، شعوزه و طامات، مغنی ها و اهل طرب، مصامحه و کندی، تعویل و توجیه ضریح مقدس، زرق و افترا، پستی و دنائت، منابر قضبان» (e-estekhdam.com)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۶۹- مصراع دو بیت مقابل یعنی : «چه بود صاعقه ای کز سر زمانه گذشت / و یاز خواب جهان یک عبور طوفانی» (e-estekhdam.com)

(۱) او توانست با طوفان اراده جهانیان را به رهایی دعوت کند.

(۲) او طوفانی بود که جهانیان را از خواب غفلت بیدار نمود.

(۳) او غرشی بود که طوفان زده ها را از خواب غفلت نجات بخشید.

(۴) او طوفانی بود که در جهان وزید و بیداری را اعلام کرد.

۱۷۰- کدام گروه از واژه ها زیر مترداف نیستند ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شرنگ - رز - تاک (۲) کمیت - کردند - کهر (۳) نفیر - صغیر - غریو (۴) جوشن - گبر - ببر بیان

۱۷۱- مقصود شاعر از «بساط نیست» در مصراع «بربساطی که بساطی نیست» کدام مفهوم است ؟ (بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) آرامش دور از انتظار (۲) ناتوانی شاعر (۳) ناپایداری زمان شاعر (۴) اوضاع نامساعد

۱۷۲- معنی واژه های «ترنم، مقهور، صفدر، سورت»، به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دعا - مغلوب - شجاع - تندی

(۲) نغمه - چیره - سپاه - شدت اثر

(۳) آواز نیکو - شکست خورده - دلیر - تیزی

(۴) سرود - غلبه کننده - کسی که صف لشکر را می درد، سرما

۱۷۳- در مصراع «پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی» کدام کلمه را می توان معادل «زنهار» و «مواظب باش» دانست؟  
(e-estekhdam.com)

(۱) تا (۲) به (۳) سر (۴) بر

۱۷۴- در کدام گروه از واژه ها با توجه به معنی مقابل آن ها، غلط املائی وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مصیب : (درست اندیش) - اغرا : (تحریک) - صبیبه : (دختر)

(۲) حودج : (کجاوه) - تعریض : (گوشه زدن) - جزم : (استوار)

(۳) فرهی : (شوکت) - فوه : (هان) - سبع : (جانور درنده)

(۴) قنات : (نیزه) - آمارت : (نشانه) - ترحیب : (خوشامد گویی)

۱۷۵- مفهوم بیت «نسوزد جان من یک باره در تاب / که امیدت زند گه گه بر او آب» با کدام بیت ارتباط ندارند ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چو امید دادی نباشم به درد / که امید نیکو به از پیش خورد

(۲) هنوز با همه دردم امید درمان است / که آخری بود آخر شبان یلدا را

(۳) در این امید به سر شد دریغ عمر عزیز / امید نیست که عمر گذشته باز آید

(۴) چو یعقوبم ار دیده گردد سپید / نبرم ز دیدار یوسف امید

۱۷۶- ..... کتابی است تاریخی، تألیف ..... که به بخشی از تاریخ مغول پرداخته است. نشر این کتاب نمونه ی سبک مصنوع است. (e-estekhdam.com)

(۱) تاریخ جهان گشا، وصاف الحضرة

(۲) مرزبان نامه، سعد الدین وراوینی

(۳) تاریخ وصاف، وصاف الحضرة

(۴) تاریخ بلعمی، عطا ملک جوینی

۱۷۷- املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مزاج: خوش طبعی (۲) مزمن: دیرینه (۳) مذاق: قوه چشایی (۴) مذایق: تنگناها

۱۷۸- بیت «گویند روی سرخ تو، سعدی، که زرد کرد ؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم»، با کدام بیت، تناسب معنایی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) در مصطبه ی عشق تنعم نتوان کرد / چون بالش زر نیست بسازیم به خشتی

(۲) گویند سنگ لعل شود در مقام صبر / آری شود و لیک به خون جگر شود

(۳) از کیمیایی مهر تو زر گشت روی من / آری به یمن لطف شما خاک زر شود

(۴) ترک درویش مگیر ار نبود سیم و زرش / در غمت سیم شمار اشک و رخس را زر گیر

۱۷۹- در گزینه ی ..... به ترتیب نام یکی از چهره های برجسته ی ادبیات مقاومت فلسطین، ادب مقاومت آمریکای لاتین و ادب پایداری سیاهان آمده است. (e-estekhdam.com)

(۱) اثل مانین - پابلو نرودا - هریت بیچراستو

(۲) جبرا ابراهیم جبرا - هریت بیچراستو - پابلو نرودا

(۳) عبید رجب - پابلو نرودا - هریت بیچراستو

(۴) محمود درویش - اثل مانین - پابلو نرودا

۱۸۰- مفهوم «اگر مقبول بود به رد خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد.» با کدام بیت تناسب دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عالم آن کسی بود که بند نکند / نه بگوید به خلق و خود نکند

(۲) هر سو دود آن کش ز بر خویش براند / و آن را که بخواند به در کس ندواند

(۳) به عذر و توبه توان رستن از عذاب خاک / و لیک می نتوان از زبان مردم رست

(۴) متاب ای پاریا، روی از گنهکار / به بخشایندهی در وی نظر کن

۱۸۱- در بیت «دیدم، شبان خفته را تبار دیدم / بر خفته ی شب، شبروی بیدار دیدم» مفهوم مصراع دوم چیست ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) در میان جهل زدگان، رهبری آگاه و فرزانه و مبارز یافتیم.
- (۲) در میان غفلت زدگان، افرادی شب زنده دار نیز وجود داشت.
- (۳) در میان تاریکی های شب، فردی عیار و چالاک دیدم.
- (۴) با وجود استبداد، مردم آگاه و هوشیار شده بودند.

۱۸۲- «تल्ली» ویلیام شکسپیر، ترجمه ی ..... است و «گفتار در روش به کار بردن خرد» اثر ..... ترجمه ی ..... از نمونه های خوب و بی نقص ترجمه در عصر خود می باشد. (e-estekhdam.com)

- (۱) محمد علی فروغی، ولتر، ناصر الملک
- (۲) ناصر الملک، ولتر، محمد علی فروغی
- (۳) ذکاء الملک فروغی، دکارت، ناصر الملک
- (۴) ناصر الملک، دکارت، ذکاء الملک فروغی

۱۸۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) عاقل متفکر بود و مصلحت اندیش / در مذهب عشق آی و از این جمله برستی
- (۲) هرگز نبرده ام به خرابات عشق راه / امروز آرزوی تو در داد ساغری
- (۳) فرمان عشق و عقل به یک جای نشنوند / غوغا بود دو پادشه اندر ولایتی
- (۴) زان گه که عشق دست تطاول دراز کرد / معلوم شد که عقل ندارد کفایتی

۱۸۴- در کدام بیت همه ی آرایه های «مجاز - ایهام - کنایه و تلمیح» دیده می شود ؟ (e-estekhdam.com)

- (۱) ای دمت عیسی، دم از دوری مزن / من غلام آن که دور اندیش نیست
- (۲) ای خوب تر از لیلی بیم است که چون مجنون / عشق تو برگرداند در کوه و بیابانم
- (۳) اشکت، کلیم نگذاشت در نامه ها سیاهی / بهر که می فرستی مکتوب های شسته
- (۴) جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد / زنهار دل مبند بر اسباب دنیوی



۱۸۵- مصرع‌های «من نمی‌دانم / که چرا می‌گویند اسب حیوان نجیبی است» «کبوتر زیباست / و چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست / گل شیدر چه کم از لاله قرمز دارد؟» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) راحت بندگان حق جستن / عین تقوا و زهد و دینداری است

(۲) سود دنیا و دین اگر خواهی / مایه هردوشان نکوکاری است

(۳) اختلافی که هست در نام است / ورنه سی روز بی گمان ماهی است

(۴) گر در خلد را کلیدی هست / بیش بخشیدن و کم آزاری است

۱۸۶- کدام یک از این افراد، اصلاً طنز پرداز نبوده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) حافظ (۲) عبیدزاکانی (۳) یغمای جندقی (۴) علی اکبر دهخدا

۱۸۷- مقصود شاعر از «سیاوش را کرد باید درست» چیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سیاوش را باید به گناه خود متوجه کرد

(۲) سیاوش باید بی گناهی خود را ثابت کند.

(۳) سیاوش را باید از این کار بازداشت.

(۴) سیاوش را باید نابود کرد.

۱۸۸- در کدام گزینه، آثار ذکر شده، تماماً از «محمد حسن خان صنیع الدوله» است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مراغ البدان، تحفه الاخوان، بیعت با بیداری

(۲) خیرت الحسان، المائر و الاثار، نصاب الصبیان

(۳) مطلع الشمس، منتظم ناصری، المائر و الاثار

(۴) منتظم ناصری، نصاب الصبیان، تحفه الاخوان

۱۸۹- با توجه به ابیات :

«زواره یکی نیزه زد بر برش / به خاک اندر آمد همان گه سرش

فرامرز کردش پیاده تباه / ز خون لعل شد خاک آوردگاه»

ضمیرهای «ش» به ترتیب اشاره به چه کسانی است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مهنوش و بهمن (۲) نوش آذر و بهمن (۳) نوش آذر و مهنوش (۴) مهنوش و نوش آذر

۱۹۰- در متن «پوشیده نماند که حرمت زن به شوی متعلق است و نظام کار مملکت به تقوی و عقل، و عمده ی حزم شناختن اطباع است و هر یک را در محل و منزلت او اسطناع فرمودن و بر مقدار هنر و کفایت ایشان تربیت کردن و لاشک به استمرار این رسم همه را استیلا افتد و حاضران از قبول اعمال امتناع بر دست گیرند و غایبان از خدمت تقاعد نمایند و نفاظ فرمان ها را بر اطلاق در توقف افتد.» چند غلط املائی وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۹۱- شعر «پروین اعتصامی» از نمونه های کدام نوع شهر است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) غنایی (۲) تعلیمی (۳) حماسی (۴) داستانی

۱۹۲- معنای همه ی واژگان برگزیده درست اند مگر گزینه ی ... (e-estekhdam.com)

(۱) خبری رنگ : رنگ سرخ (۲) خوالیگری : آشپزی (۳) سمند : اسب زرد رنگ (۴) زلت : لغزش و اشتباه

۱۹۳- معنی «بادید» در «زشت بادید» چیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) کردید (۲) باشید (۳) بردارید (۴) بودید

۱۹۴- «بازگشت و دفتر خود را باز کرد» یعنی ..... (e-estekhdam.com)

(۱) در بازگشت همه چیز را در دفتر خود ثبت کرد

(۲) وقتی برگشت کاملاً آماده و مهیا بود

(۳) برگشت و به شرح آنچه دیده بود پرداخت

(۴) مشاهدات خود را از روی دفتر خواند

۱۹۵- بیت «با من آمیزش او، الفت موج است و کنار / دم به دم با من و پیوسته گریزان از من» با کدام بیت تناسب

مفهومی ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بنای مهر نمودی که پایدار نماند / مرا به بند ببستی خود از کمند بجستی

(۲) دیدار می نمایی و پرهیز می کنی / بازار خویش و آتش ما تیز می کنی

۳) بستی به مهر با دل من چند بار عهد / از تو نمی سزد که کنون عهد بشکنی

۴) خرمن ز مرغ گرسنه خالی کجا بود / ما مرغکان گرسنه ایم و تو خرمنی

۱۹۶- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) گر بپوسم همچو دانه عاقبت نخلی شوم / زان که جمله چیزها، چیزی ز بی چیزی شده است

۲) که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین / نشیمن تو نه این کنج محنت آباد است

۳) خود ز فلک برتریم وز ملک افزون تریم / زین دو چرا نگذریم؟ منزل ما کبریاست

۴) چرا به عالم اصلی خویش وا نروم / دل از کجا و تماشای خاکدان ز کجا

۱۹۷- کدام یک از جمله‌های زیر از نظر ادبی زیبایی کمتری دارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) صورتهایمان را غرق بوسه کردند

۲) در نگاه‌هایشان دهها سؤال موج می‌زند

۳) در حیرت و تعجب دست کمی از من نداشت

۴) به سقف سبز بیشه نگاه می‌کردم

۱۹۸- آرایه‌های بیت : «سیلاب ظلم او در و دیوار می کند / خود رسم عدل نیست مگر در جهان برف» کدام است ؟

(e-estekhdam.com)

۱) تلمیح، تضاد، تشخیص

۲) تشبیه، تضاد، تشخیص

۳) ایهام تناسب، تلمیح، تشبیه

۴) ایهام تناسب، تشبیه، استعاره

۱۹۹- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تفاوت دارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) به چه کار آیدت جهانداری \*\*\* مردنت به که مردم آزاری

۲) ای زبر دست زیر دست آزار \*\*\* گرم تا کی بماند این بازار؟

۳) ظالمی را خفته دیدم نیمروز \*\*\* گفتم: این فتنه‌ست خوابش برده به

۴) آن که خوابش بهتر از بیداری‌ست \*\*\* آن چنان بد زندگانی، مرده به

۲۰۰- بیت پیوند، مقدمه‌ی قصیده (تشبیب یا تغزل) و نام مستعار شاعر، در ادبیات به ترتیب چیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) تخلص، تخلص      ۲) تشبیب، تخلص      ۳) مطلع، تشبیب      ۴) مقطع، تخلص

۲۰۱- کدام جمله چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) فاصله‌ی اجزای کلمه‌ی مرکب و مشتق - مرکب به اندازه فاصله‌ی حرف‌های یک کلمه است.

۲) مغولان با همه‌ی تباہکاری‌ها و ویرانگری‌های خود در قلمرو تاریخ، خویش را از زبان فارسی، بی‌نیاز ندیدند.

۳) نویسنده علاوه بر رعایت نکات فنی و به دور از تعصب و غرض‌ورزی در پژوهش‌های تاریخی همواره به واقعیات تکیه داد.

۴) در بعضی زندگی‌نامه‌ها نویسنده براساس مستندات و واقعیت‌های موجود، زندگی یکی از بزرگان را در قالب ماجرا می‌نویسد.

۲۰۲- مفهوم بیت: گوهر پاک از کجا، عالم خاک از کجا \*\*\* بر چه فرود آمدید، بار کنید این چه جاست کدام است؟ (e-estekhdam.com)

۱) قرارگاه تو آن است که عبارت خواص از آن حضرت الهیت است و عبارت عوام از آن بهشت است.

۲) اگر تو فرشته‌گوهری در اصل خویش جهد کن تا حضرت الهیت را بشناسی و خود را به مشاهده آن جمال راه دهی.

۳) پس تو را حقیقت خود طلب باید کرد تا خود چه چیزی و اندرین منزلگاه به چه کار آمده‌ای و تو را برای چه آفریده‌اند؟

۴) معرفت حقیقت دل و معرفت صفات وی، معرفت خدای تعالی است جهد کن تا وی را شناسی که آن گوهر عزیز است.

۲۰۳- با توجه به تعاریف تاریخی و ادبی کدام گزینه درست نیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) جلال آل احمد در آثار خود فضای سیاسی، محرومیت و ارباب قلم را به روشنی ترسیم می‌کند.

۲) طاهره‌ی صفر زاده شاعر معاصر از شاخص‌ترین شاعران مذهبی قبل از انقلاب است.

۳) نویسندگان جمال زاده را آغاز گر سبک تخیلی در نثر معاصر فارسی و پدر داستان نویسی دانسته اند.

۴) یکی از موفق ترین و بر جسته ترین قصیده سرایان معاصر محمد رضا رحمانی مشهور به اوستاست.

۲۰۴- «سند باد نامه» اثر کیست ؟ (بانک مرکزی ایران) (e-estekhdam.com)

۱) فرامرزن خداد ارجانی ۲) سوزنی سمرقندی ۳) انوری ابیوری ۴) ظهیری سمرقندی

۲۰۵- مفهوم بیت «تا عنان نفس سرکش را به دست آورده ام / توسن افلاک چون عیسی است زیر زین مرا» با کدام بیت قرابت معنایی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) عطا از خلق چون جویی، گر او را مال ده گویی ؟ / به سوی عیب، چون پویی، گر او را غیب دان بینی ؟

۲) تو یک ساعت، چو افریدون، به میدان باش، تازان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی

۳) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوتاه دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی

۴) چه باید نازش و نالش، بر اقبالی و ادباری / که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی؟

۲۰۶- در همه ی ابیات به استثنای بیت ... جابه جایی ضمیر صورت گرفته است. (e-estekhdam.com)

۱) بضاعت نیاوردم الا امید / خدایا ز عفو مکن ناامید

۲) من آنم ز پای اندر افتاده پیر / خدایا به فصل خودم دست گیر

۳) کس از من سیه نامه تر دیده نیست / که هیچم فعال پسندیده نیست

۴) جز این کاعتماد به یاری توست / امیدم به آمرزگاری توست

۲۰۷- «به گرما به رفتم و دست و روی بشستم و قرار نبود تا دیر وقت بیاورم و جامه در پوشیدم» یعنی : (e-estekhdam.com)

۱) به گرمابه رفتم و دست و صورت را شستم در حالی که آرام نداشتم و فوراً آدم و لباس بر تن کردم.

۲) به حمام رفتم و قرار ملاقات نداشتم که زود بیرون بیایم و لباس بر تن کنم.

۳) به گرمابه رفتم و دست و صورت را که شستم، دیدم که نمی توانم سر وقت بیرون بیایم و لباسم را بپوشم.

۴) قصد استحمام نداشتم لذا دست و صورت را شستم و آهسته بازگشتم و لباس را بر تن کردم.

۲۰۸- در متن زیر چند «ترکیب وصفی» وجود دارد ؟

«این شاعر، برجسته ترین چهره ادبی قرن نوزدهم فرانسه است. برخی داستان های وی به زبان فارسی ترجمه شده است. تا سال های آخر عمر مورد احترام و ستایش عام بود.» (e-estekhdam.com)

(۱) پنج (۲) هفت (۳) شش (۴) هشت

۲۰۹- در عبارت «شاعری است بی نظیر، که همگان وی را ندای شکوهمند عرفان ایرانی و معدن حقایق و سرچشمه ی فیاض معرفت دانسته اند.» به ترتیب چند واژه و چند تکواژ وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بیست و شش - سی و پنج (۲) بیست و پنج - سی و شش (۳) بیست و پنج - سی و پنج (۴) بیست و شش - سی و شش

۲۱۰- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد ؟

«چون صورت غضب شهریار بنشست، کلمه ای که لایق سیر حمیده و خلق کریم او بود، بر زبان براند و شرایط حفظ غیب که از قضایای فتوت و مروت خیزد، در کسوتی زیننده و حلیتی شایسته در حضرت مرئی داشت و مستدعی مزید شفقت آمده، باید که ساحت سینه از گرد عداوت او پاک گردانی تا به برکت مخالفت، عقده ی سختی از کار گشوده شود.» (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۱۱- املائی کدام کلمه به معنی «بهره بردن» درست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تتبع (۲) تمتع (۳) تبعث (۴) متابعت

۲۱۲- همه گزینه ها جز گزینه ..... از نظر نگارشی نادرست هستند. (e-estekhdam.com)

(۱) در دانشگاه های ایران اساتید دانشمندی تدریس می نمایند

(۲) انباشتگی کالا، در بنادر ایران، صنعت حمل و نقل را با مشکل روبرو کرده است

(۳) مخترعین رسانه های گروهی، حقی بزرگ بر گردن جامعه بشریت دارند.

(۴) بازرسین وزارت بازرگانی، نرخ کالاهای مصرفی را در فروشگاهها کنترل خواهند کرد.

۲۱۳- املائی کدام کلمه غلط است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سمات، دسته (۲) اشباح، سیاهی که از دور به نظر می رسد (۳) ارغند، خشمگین و قهر آلود (۴) حصین، محکم

۲۱۴- مفهوم کنایی «پای در دامن آوردن» در کدام بیت تکرار شده است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بگذشت و نگه نکرد با من / در پای کشان ز کبر دامن

(۲) باغ فردوس میارای که ما رندان را / سر آن نیست که در دامن جان آویزیم

(۳) نگیرد هیچ کس در دامن محشر گریبانت / اگر دامان خود را جمع سازی غنچه وار اینجا

(۴) چون من به دام هوای تو پای بسته شدم / مکش سر از من و مستان ز دست من دامن

۲۱۵- اجزای تشکیل دهنده ی واژگان کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) «بالا پوش، زیرگذر، روکش»

(۲) «خود تراش، زیر نویس، روانداز»

(۳) «کارساز، خودرو، خوش خوان»

(۴) «هنر پیشه، دست مایه، کمربند»

۲۱۶- همه گزینه‌ها جز گزینه ..... از جهتی همگون هستند. (e-estekhdam.com)

(۱) موجین (۲) درافشان (۳) مدادتراش (۴) جاروب

۲۱۷- مفهوم ابیات زیر به کدام گزینه نزدیک است؟

«دو قدم بیش نیست این همه راه / راه نزدیک شد سخن کوتاه

یک قدم بر سر وجود نهی / وان دگر در بر ودود نهی» (e-estekhdam.com)

(۱) به سرش ندا آورد که بایزید! اگر خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و درآی

(۲) سلام او در وقت صباح، مؤمنان را صبح است

(۳) الهی اگر تو مرا خواستی من آن خواستم که تو خواستی

(۴) بایزید بسطامی، یک شب در خلوت خانه مکاشفات، کمند شوق را در انداخت

۲۱۸- در عبارت «بحث احوال طراران کردی» کلمه «بحث» به کدام معنی آمده است ؟

(بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) جست و جو (۲) گفت و گو (۳) مجادله (۴) یادداشت کردن

۲۱۹- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بزرگان نکردند در خود نگاه / خدا بینی از خویشتن بین مخواه

(۲) طریقت جز این نیست درویش را / که افکنده دارد تن خویش را

(۳) اگر دل از علایق کنده باشی / به منزل بار خود افکنده باشی

(۴) تواضع سر رفعت افرازدت / تکبر به خاک اندر اندازدت

۲۲۰- برای جمع مکسر کلمات عامل و طالب همه گزینه‌ها جز گزینه ..... درست است. (e-estekhdam.com)

(۱) عمله - طلبه (۲) عمال - طلاب (۳) اعمال - طلاب (۴) عوامل - طلبه

۲۲۱- «نبیه» یعنی؛ (بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) همدم (۲) برگزیده (۳) هوشیار (۴) پرهیزکار

۲۲۲- زمینه طنز اجتماعی در شعر کدام شاعر بارزتر از دیگران است ؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) عبیدزاکانی (۲) ایرج میرزا (۳) میرزاده عشقی (۴) نسیم شمال

۲۲۳- بیت زیر به مفهوم کدام گزینه نزدیک است ؟ (بانک صادرات)

«هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق

بر او نمرده، به فتوای من نماز کنید» (e-estekhdam.com)

(۱) هر که عاشق شود و آن گاه عشق پنهان دارد و بر عشق بمیرد، شهید باشد.

(۲) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.

(۳) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.

(۴) عشق آتش است، هر جا که باشد جز او، رخت دیگری ننهد.

۲۲۴- قصه ای که در چند صفحه ی ثابت قابل نمایش باشد، چه نام دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نمایش نامه (۲) فیلم نامه (۳) داستان (۴) گزارش خبری



۲۲۵- در متن «عاجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات ملک را خوار دارد و هر گاه حادثه ی بزرگ پیش آید، موضع حزم و احتیاط را محمل گزارد و از فرایض احکام جهان داری آن است که عزیمت به تقویت رأی پیرو و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.» چند غلط املایی هست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۲۶- برای ارجاع دادن به یک کتاب، نخست کدام کلمه می آید ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نام کوچک نویسنده (۲) نام فاصل نویسنده (۳) نام کتاب (۴) نام مترجم یا مصحح

۲۲۷- در کدام بیت، حسن تعلیل وجود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چو شیر بینی از من به در می رود چو فرهادم آتش به سر می رود

(۲) زان روی که رحمت خدایی بر خلق خدای، رحمت آری

(۳) از حادثه لرزند به خود قصه نشینان ما خانه به دوشان غم سیلاب نداریم

(۴) باران هم بر جای عرق می چکد از ابرپیداست که از روی لطیف تو حیا کرد

۲۲۸- عبارت «بییهی»، تنها مورخی امین و بلند پایه نیست، که نویسنده ای توانا و زیر دست است و امانت داری و دقت وی، کتابش را به صورت داستانی گیرا و دل چسب کرده است.» به ترتیب چند تکواژ و چند واژه است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چهل و هشت - بیست و هشت (۲) چهل و هشت - بیست و نه (۳) چهل و نه - بیست و هشت (۴) چهل و نه - بیست و نه

۲۲۹- نقش «الف» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بار پروردگارا (۲) سعدیا (۳) شگفتا (۴) دلا

۲۳۰- در این جمله متمم کدام است؟ او با خدای خود راز و نیاز کرد. (e-estekhdam.com)

(۱) او (۲) خدا (۳) خود (۴) راز و نیاز

۲۳۱- مفهوم بیت «به صوت خوش چو حیوان است مایل / ز حیوان کم نشاید بودن ای دل» با همه ی ابیات به استثنای بیت ..... قرابت معنای دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) شتر را چو شور و طرب در سر است / اگر آدمی را نباشد خر است

(۲) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب / گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری

(۳) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت / کاین گوشه پر از زمزمه ی چنگ و ربابست

(۴) به صورت بلبل و قمری اگر ننوشتی می / علاج کی کنمت آخر الدواء الکی [داغ کردن]

۲۳۲- جمله «این کتاب پر از نکته ها و مسائل اجتماعی، دینی، اخلاقی و ادبی اند.» از چند واژه تشکیل شده است ؟  
(e-estekhdam.com)

(۱) چهارده (۲) دوازده (۳) شانزده (۴) پانزده

۲۳۳- در کدام بیت، هر سه آرایه ی «استعاره، تضاد و کنایه» وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گلزار رخت هست چنان تازه بهاری / کاو را خللی نیست ز هر باد خزانی

(۲) ای زلف تو سر تا قدم آشوب جهانی / وی در چمن حسن، قدت سرو روانی

(۳) برخاسته ایم از سرجان تا بنشینیم / در پای سهی سرو خرامانت زمانی

(۴) الف قد تو پیش همه مقبول افتاد / این نه حرفی است که بر وی قلم رد باشد

۲۳۴- در هر یک از ابیات زیر، (به ترتیب) غرض از ضمیر دوم شخص مفرد، کیست ؟

الف) مه طاسک گردن سمندت / شب طره ی پرچم سیاهت

ب) همه از بهر تو سر گشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری

ج) مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر / ما هم چنان در اول وصف تو مانده ایم

د) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان e-  
(estekhdam.com)

(۱) آفریننده، آدمی، پیامبر اسلام (ص)، آفریدگار

(۲) آفریننده، آدمی، حضرت محمد (ص)، حضرت محمد (ص)

(۳) حضرت محمد (ص)، آدمی، حضرت محمد (ص)، آفریننده

(۴) حضرت محمد (ص)، آدمی، آفریدگار، حضرت محمد (ص)

۲۳۵- «چشم داشتن» کنایه از چیست ؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) حرص و طمع داشتن (۲) چشم زخم زدن (۳) انتظار کمک از دیگران داشتن (۴) منتظر بودن

۲۳۶- مفهوم طنز آمیز ابیات «آن یکی پرسیداشتر را که هی / از کجا می آیی، ای فرخنده پی

گفت : از حمام گرم کوی تو / گفت : خود پیداست از زانوی تو»

با کدام بیت تناسب ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) به گیتی به از راستی پیشه نیست / زکزی بتر هیچ اندیشه نیست

(۲) گر راست سخن گویی و در بند به پایی / به زان که دروغت دهد از بند رهایی

(۳) همه کس به یک خوی و یک خواست نیست / ده انگشت مردم به هم راست نیست

(۴) سخن راست توان دانست از لفظ دروغ / باد نوروژی پیدا بود از باد خزان

۲۳۷- اصطلاح «کمیتش لنگ بود» کنایه از چیست ؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

(۱) اسبش نعل نداشت (۲) عاجز و ناتوان بود (۳) لنگ لنگان می رفت (۴) یک پای اسبش لنگ بود

۲۳۸- این واژه به معنی شناگری است که در دریا مروارید جستجو می کند، با کدام املاء درست است ؟ (e-)

(estekhdam.com)

(۱) قواس (۲) قواص (۳) غواس (۴) غواص

۲۳۹- در کدام گزینه تشخیص (Petsonification) با کار نرفته است ؟ (بانک سپه) (e-estekhdam.com)

(۱) اختر شب از کنار کوهساران سرخم می کند تا صدای تو را بشنود

(۲) صدای تو صدای دره ای که در سایه خفته است

(۳) گلها چون دهانه نجوردانی به سوی زمین خم شده اند

(۴) چشمه سار آواز می خواند تا صدای تو را خاموش سازد

۲۴۰- معنی واژه های «موحش، مصف، ودود، وجنه»، به ترتیب کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ترسناک - میدان جنگ - بسیار مهربان - رخسار

(۲) وحشت آور - رفتن به جنگ - شفقت - چهره

۳) مهیب - رزمگاه - دوست داشتن - سیما

۴) هیجان آور - صفت بستن - شفقت - رخ

۲۴۱- با توجه به ابیات زیر منظور از «پاره دیگر» در مصراع آخر چیست؟

«و با غربتی کهنه تنها نهادی / مرا، آخرین پاره پیکرت را

و تا حال می‌سوزم از یاد روزی / که تشییع کردم تن بی سرت را

کجا می‌روی ای مسافر درنگی / ببر با خودت پاره دیگری را» (e-estekhdam.com)

۱) شهیدان دیگر      ۲) خود شاعر      ۳) سر شهید      ۴) وطن را

۲۴۲- آثار کدام گزینه به ترتیب از مولفان زیر می باشد؟

«علی‌مودنی، غلامحسین ساعدی، مجد خوافی، چارلز دیکنز» (e-estekhdam.com)

۱) آن جا که حق پیروز است، گاو، لطایف الطوایف، کارگران دریا

۲) در انتظار شاعر، جام جهان نما، حماسه ی کویر، دو شهر

۳) ارتباط ایرانی، گور و گهواره، روضه ی خلد، آرزوهای بزرگ

۴) مسئولیت شیعه بودن، ترس و لرز، گنجشگ و جبرئیل، تاریخ یک جنایت

۲۴۳- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

۱) سورت و شدت اثر، مغلوب و مقهور، تبتل و انقطاع و ثوابی و پاداشی

۲) لهب فراغ، واقعات غرایب، خوالیگری چالاک و ملاهی و مناهی

۳) قوز بالا قوز، تعریض و به کنایه سخن گفتن، فرغت و دوری و اطراق و توقف

۴) عصبیت و حمیت، تکلف و تصنع، تلاطم و خروش و جامه خواری

۲۴۴- آرایه های بیت زیر کدام است؟

«در عرضگه عشقش فتنه سپه انگیزد / در رزمگه زلفش گردون سپر اندازد» (e-estekhdam.com)

۱) ایهام، مجاز، استعاره، جناس

(۲) تشبیه، کنایه، مجاز، جناس

(۳) تشخیص، تشبیه، مراعات نظیر، ایهام

(۴) استعاره، کنایه، تشبیه، مراعات نظیر

۲۴۵- مضمون عبارت «هر چه عاشق در راز داری بکوشد، باز نگاه دو دیده اش از سر خبر می دهد» با کدام بیت تناسب بیشتری دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز / و گر نه عاشق و معشوق راز دارانند

(۲) گفتم به دلق زرق بپوشم نشان عشق / غماز بود اشک و عیان کرد راز من

(۳) اشک غماز من از سرخ بر آمد چه عجب ؟ / خجل از کرده ی خود پرده دری نیست که نیست

(۴) مستوری و عاشقی به هم نیاید راست / گر پرده نخواهی که درد دیده بدوز

۲۴۶- عبارت کدام گزینه «عامیانه» نیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) در پلکانو نبستم

(۲) لنگ لنگان راه رفتم به طرف مدرسه

(۳) بعد دولا شدم و آب زدوم صورتم

(۴) گریه نداره، داداشم آنقدر فلکم کرده!

۲۴۷- در بیت زیر نوع «ی» در جانی و نوع «الف» در سودا در کدام گزینه صحیح است؟

«وَر امروز را ندرین منزل تو را جانی زیان آمد / زهی سرمایه و سودا که فردا زان زیان بینی» (e-estekhdam.com)

(۱) ی نکره - الف تحسین (۲) ی قید ساز - الف کثرت و جمع (۳) ی قید ساز - الف اطلاق (۴) ی مصدری - الف تعجب

۲۴۸- بیت «زشت باید دید و انگارید خوب / زهر باید خورد و انگارید قند» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) هر متاعی را در این بازار نرخی بسته اند / قند اگر بسیار شد، ما نرخ شکر نشکنیم

(۲) زخم خونینم اگر به نشود به باشد / خنک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست

۳) چشم او صائب مرا از عقل و دین بیگانه کرد / دوستی با می پرستان زهر قاتل بوده است

۴) تلخ کنی دهان من قند به دیگران دهی / نم ندهی به کشت من آب به این و آن دهی

۲۴۹- در کدام پاسخ، مصوت کوتاه وجود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

۱) نسترن      ۲) شیرین      ۳) پسته      ۴) شایسته

۲۵۰- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد ؟

«اما معاشرت با ملوک و رؤسا، عموم را چنان بود که در نصیحت و نیک خواهی ایشان به دل و زبان تقصیر نکنند. در سطر معایب ایشان غایت جهد مبذول دارند و در ادای حقوقی که بر ایشان متوجه باشد، مانند خراج و غیره، انشراح صدر و خوش دلی استعمال کنند و البته کراهت و انقباض به خود راه ندهند.» (e-estekhdam.com)

۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار

۲۵۱- جمله ی «تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید» یعنی : (e-estekhdam.com)

۱) تا شما جلوه های گوناگون را در جهان روزگذر مشاهده کنید.

۲) تا بتوانید در آینه ی این جهان چهره های رنگارنگ را ببینید.

۳) تا شما نقش های رنگارنگ را در آینه ی آفرینش انسان ببینید.

۴) تا شما در این آینه ی دل نقش های رنگارنگ واقعیت را ببینید.

۲۵۲- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست / رهروی باید جهان سوزی، نه خامی بی غمی

۲) در طریق عشق بازی امن و آسایش بلاست / ریش باد آن دل که با درد خواهد مرهمی

۳) دوام عیش و تنعم نه شیوه ی عشق است / اگر معاشر مایی بنوش نیش غمی

۴) دامی ست جهان تو مرغی افتاده به دام / آرام دل و کام در این دام مجو

۲۵۳- در جمله ی زیر همه ی گزینه ها زاید یا تکراری هستند، مگر گزینه ی ...

«پلیس آن کشور بار دیگر در یک یورش وسیع و گسترده ای ده ها تن مسلمان را بازداشت کرد.» e-

(estekhdam.com)

۲۵۴- بیت «بگفتا گر به سر یابیش خشنود ؟ / بگفت از گردن این وام افکنم زود» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟  
(e-estekhdam.com)

(۱) نقد جان بر سر بازار محبت دادم / تا بدانند که من هم ز خریدارانم

(۲) سر بسی بار گرانم بود ز دوش افکندم / حالیا قافله سالار سبک بارانم

(۳) خیره چه سر اندازم بر خاک سر کویت / گر بوسه زنم پایت سر بر نکنی، دانم

(۴) عهد کردیم که جان در سر کار نو کنیم / و گر این عهد به پایان نبرم نامردم

۲۵۵- وابسته ی مضاف الیه در کدام عبارت «مشتق - مرکب» است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) اهداف کلی آموزش زبان فارسی در مقاطع تحصیلی مختلف

(۲) مطالعه ی کتب درسی و آشنایی با مسائل و موضوعات آن

(۳) بهترین و مناسب ترین تشخیص واحدهای زبرزنجیری گفتار

(۴) نگرش عمیق و مثبت به موضوعات ارائه شده ی کتاب

۲۵۶- تعداد تکواژهای کدام عبارت بیش از سایرین است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) نثر فنی، نثری است شعروار که دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه های ادبی است. در این نوع نثر از آیات و احادیث استفاده می شود.

(۲) نثر فارسی، معرف ذوق درخشان و والای ایرانیان است که مردم، آن را شایسته ی نگهداری می دانند و به خوبی آن را حفظ می کنند.

(۳) به شوق دیدن زیبایی های کویر و لذت بردن از نمودهای طبیعت در بیابان های فراخ از تهران آهنگ کرمان کرد.

(۴) ادبیات، یکی از گونه های هنر است و کلمات، مصالح و موادی هستند که نویسنده یا شاعر با بهره گیری از عواطف خویش آن ها را به کار می گیرد.

۲۵۷- کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت معنایی دارند ؟

عشق دردانه است و من غواص و دریا میکده / سرفرو بردم من آن جا تا کجا سر بر کنم

رفتی و نمی شوی فراموش / می آیی و می روم من از هوش

پیک دلی پیرو شیطان مباحث / شیر امیری، سگ دربار مباحث (e-estekhdam.com)

(۱) عشق دریایی کرانه ناپدید / کی توان کردن شنای هوشمند

(۲) به هوش بودم از اول که دل به کس نسپارم / شمایل تو بدیم نه عقل ماند و نه هوشم

(۳) تو را ز کنگره ی عرش می زنند صغیر / ندانمت که در این دامگه چه افتاده است

(۴) خاصان حق همیشه بلیت کشیده اند / هم بیشتر عنایت و هم بیشتر عنا (رنج)

۲۵۸- عبارت زیر کدام شاعر را معرفی می کند؟

«شاعر پارسی گوی هندی است، در آثار او افکار عرفانی با مضامین پیچیده و استعارات و کنایات در هم آمیخته است.»

(e-estekhdam.com)

(۱) سنایی (۲) صائب (۳) بیدل (۴) امیر خسرو

۲۵۹- عبارات «اگر چنان بودی که آن کودک بدان نان تهی قناعت کردی و طمع از حلوای او برداشتی، وی را سگ هم

چون خویشتنی نبایستی بود.» با همه ی ابیات زیر به جز بیت ..... تناسب دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) به پیغامی قناعت کرد از آن ماه / به بادی دل نهاد از خاک آن راه

(۲) چنین بود تا بود این تیره روز / تو دل را به آرزونی مسوز

(۳) چه سرمایه سازم که سودم دهد گفت / اگر می توانی قناعت قناعت

(۴) گرت نزهت همی باید به صحرای قناعت شو / که آنجا باغ در باغ است و خوان در خوان و باد در با (آش)

۲۶۰- اسم مشتق در همه ی گزینه ها بجز گزینه ..... با افزودن پسوند «گری» به صفت، ساخته شده است ؟ (بانک

تجارت) (e-estekhdam.com)

(۱) مودی گری (۲) یاغی گری (۳) کوزه گری (۴) وحشی گری

۲۶۱- «از عشق نبوده هرگز بهر» «م» چه نقشی دارد ؟ (بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

(۱) نهاد (۲) مضاف الیه (۳) مفعول (۴) متمم



۲۶۲- موضوع کتاب های «اسرار التوحید - مرصاد العباد - تاریخ بیهقی» به ترتیب ... می باشد. (e-  
(estekhdam.com

(۱) شرح حال - تصوف - تاریخ غزنویان

(۲) تفسیر قرآن - علم کلام - تاریخ مغولان

(۳) زندگی نامه - تفسیر قرآن - تاریخ مسعود غزنوی

(۴) عرفان - داستان - تاریخ پیش از اسلام

۲۶۳- مفاهیم «اتحاد، فروتنی، مصلحت اندیشی، مناعت طبع» به ترتیب از کدام عبارات دریافت می شود ؟

الف) گفت : این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست

ب) وزیر گفت : این همه دولت که مرا هست همه از امیر است. ما ابتدای خویش فراموش نکرده ایم.

ج) مطوقه گفت : در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر.

د) وی گفت : تا خفتگان و به دنیا فریفته شدگان بیدار شوند و هر کس آن کند که امروز و فردا او را سود دارد. (e-

(estekhdam.com

(۱) ج، د، ب، الف (۲) ج، ب، د، الف (۳) ب، الف، د، ج (۴) ب، د، الف، ج

۲۶۴- مفهوم دو بیت

«چشم بد اندیش که بر کنده باد / عیب نماید هنرش در نظر

ورهنری داری و هفتاد عیب / دوست نبیند مگر آن یک هنر»

با کدام بیت متناسب نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ای خوب تر از لیلی بیم است که چون مجنون / عشق تو بگرداند در کوه و بیابانم

(۲) ندانستم که عاشق کور باشد / کجا بختش همیشه شور باشد

(۳) نیست از عاشق کسی دیوانه تر / عقل از سودای او کور است و کر

(۴) ملاتم چه کنی ای رقیب در عشقش / ببین به دیده ی مجنون جمال لیلی را

۲۶۵- در کدام گزینه همه ی ترکیب ها «اضافه ی تشبیهی» است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) گوشه ی کلاه - روی ماه - روی تعظیم - قبه ی عرش

(۲) آبروی بندگان - جمال عشق - اوج بلاغت - تقصیر خویش

(۳) دروگر زمان - عصاره تاک - شهد فایق - موسوم ربیع

(۴) بنات نبات - بحر مکاشفت - مهد زمین - تیر مژگان

۲۶۶- با توجه به قواعد ترکیب زبان، کدام گزینه صحیح است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) هر زبانی، از کلیه امکانات هم نشینی تکواژه‌ها و واژه‌هایش استفاده می‌کند.

(۲) برای تولید جمله، قواعد کاربردی اجازه می‌دهد که گروه‌ها کنار یکدیگر قرار بگیرند.

(۳) در زبان فارسی بین واج‌هایی که واجگاه مشترک دارند صامت یا مصوتی فاصله ایجاد می‌کند

(۴) قواعد نحوی، قواعدی هستند که با کمک آنها میتوان از ترکیب تکواژه‌ها و واژه‌ها، گروه ساخت.

۲۶۷- در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) فی الجملة مقبول نظر سلطان آمد که جمال صورت و معنی داشت. ابنای جنس او بر منصب او حسد بردند و به خیانتی متهم کردند.

(۲) ابلهی را دیدم سمین، خلعتی ثمین در بر و مرکبی تازی در زیر ران و غلامی از پی دوان

(۳) یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده و جور و اذیت آغاز کرده، تا به جایی که خلق از مکاید فعلش برفتند و راه غربت گرفتند.

(۴) یکی از ملوک را مرضی حایل بود که اعادت ذکر آن ناکردن اولی.

۲۶۸- در متن زیر به ترتیب چند ترکیب و صفی و اضافی وجود دارد؟

«در مطالعه ی شعر نیما، دید تازه ی او به جهان جلوه گر است؛ نگاه او به همه ی موجودات و دیگر پدیده‌ها یاد آور نگاهی است که شاعران غرب به این پدیده‌ها دارند. دید اجتماعی نیما که در سروده‌های نمادین و انتقادی او تجلی می‌یابد، در ادب نوین فارسی جایگاه ویژه دارد.» (e-estekhdam.com)

(۱) یازده - هشت (۲) ده - نه (۳) یازده - نه (۴) ده - هشت

۲۶۹- مناسب ترین کلمه‌ها (با توجه به معنی آن‌ها) برای کامل کردن جای‌های خالی منظومه ی زیر، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

«ماه ..... ش پشته ها را / با شقایق ها و نرگس ها می آراید / ماه ..... ش دشت ها را / با شکوفه ها و گل عروس می شکوفاند.» (e-estekhdam.com)

(۱) آذر - نیسان (۲) آذر - ایار (۳) ایار - تموز (۴) نیسان آذر

۲۷۰- در کدام پاسخ یک مصوت بلند تنها بعنوان حرف قافیه نیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) جهان چون خط و خال و چشم و ابروست که هرچیز به جای خویش نیکوست.

(۲) ای زبان توس زبانی و مرمرا چون تویی گویا، چه گویم من تو را؟

(۳) تو با من به بیداد کوشی همی دو چشم خرد را بیوشی همی

(۴) چو بشنوی سخن اهل دل، مگو که خطاست سخن شناس نه ای جان من! خطا این جاست

۲۷۱- کدام یک سجع متوازی نیستند ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) ورد، درد (۲) محجوب، معذور (۳) درود، سرود (۴) مکتوب، مطلوب

۲۷۲- تشخیص با کدام یک ملازمه دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) استعاره ی مصرحه (۲) کنایه (۳) استعاره ی مکنیه (۴) تلمیح

۲۷۳- جزو نخستین فارغ التحصیلان مدرسه سیاسی بود که در همان مدرسه با علی اکبر دهخدا آشنا شد. برخی آثار او عبارت است از «ترجمه ی انقلاب کبیر فرانسه، ابطال الباطل و محاکمه انسان و حیوان». (e-estekhdam.com)

(۱) دکتر عبدالحسین زرین کوب (۲) صادق هدایت (۳) عبدالله مستوفی (۴) میرزا رضا کلهر

۲۷۴- در شاهنامه فردوسی، وجود سیمرغ یا دیو سپید به کدام یک از زمینه های حماسه مربوط است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) خرق عادت (۲) داستانی (۳) قهرمانی (۴) ملی

۲۷۵- در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) من واثقم که اگر تفحص بسزا رود از غضب ملک مسلم مانم.

(۲) برائت ساحت و فرط مناصحت و صدق اشارت و برکت دیدار من معلوم خواهد شد.

(۳) اگر از روی دین و همیت کوششی پیوسته آید برکات و ثواب های آن را نهایت صورت نبندد/

(۴) در سر این استبداد و اصرار شوی و از این زرق و شعوزه وقتی پشیمان گردی که بیش سود ندارد.

۲۷۶- معنی دقیق مصراع دوم شعر زیر در کدام گزینه آمده است ؟

این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست (e-estekhdam.com)

(۱) این شعر خالص و ناب و بدون رقیب، شعر به ظاهر زیبا و جذاب خالی از اشکال نیست.

(۲) این شعر، شعر بدون سنجش و هدف و تنها یک قصه ی زیبا و جذاب و اما خالی از مفهوم نیست.

(۳) این شعر با ارزش توأم با هدف معین و تنها یک شعر مناسب و ارزنده و دارای مفهوم ظاهری نیست.

(۴) این شعر، شعر بدون مقصود و ارزشیابی شده و تنها یک داستان زیبایی ظاهری و خالی از ارزش ها نیست.

۲۷۷- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) خامش منشین سخن همی گوی / افسرده مباش، خوش همی خند

(۲) بگرای چو اژدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند

(۳) از سربکش این سپید معجر / بنشین به یکی کبود آور

(۴) تا چشم بشر نبیندت روی / بنفخته به ابر چهر دل بند

۲۷۸- در معرفی نویسنده ی کدام اثر اشتباه وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تهران مخوف : عباس خلیلی

(۲) عزاداران بیل : غلامحسین ساعدی

(۳) نون القلم : جلال آل احمد

(۴) برزیگران دشت خون : پرویز خرسند

۲۷۹- در کدام بیت ردیف وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) زهر ناحیت کاروان ها روان به دیدار آن صورت بی روان

(۲) خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان

(۳) ابلهی دید اشتی به چراگفت : نقش همه کزست چرا ؟

(۴) تو دانی که بیداد کوشد همی به من جنگ و مردی فرو شد همی

۲۸۰- در کدام فرهنگ عربی مفصل تر است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) المنجد الطاب (۲) المنجد (۳) المنجد ابجدی (۴) لسان العرف

۲۸۱- معنای درست واژگان «التهاب، زعارت، سعد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) بیماری - بدخلقی - خوش نیتی

(۲) برافروختگی - بداندیشی - مبارک

(۳) اضطراب - تند مزاجی - خجسته

(۴) زبانه کشیدن - ناپسندی - خوش

۲۸۲- در عبارت «شرط سالک آن است که دل از حرص و طمع پاک کند و همیشه اجل بر امل قالب دارد و در همه ی احوال اعمال خویش را به میزان شرع سخته دارد که بذل مال سخاوت است و بذل نفس فتوت. مروت عنوان طریقت است و فتوت سلاح صحبت، دل صوفی که خزانه ی محبت الهیت است، از همه ی جوانب محفوظ اس و به حقیقت مراقبت مضبوط.» چند غلط املائی وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۸۳- «خلاق الاشراف، روضه ی خلد، لطایف، زاد المسافرين» به ترتیب از آثار چه کسانی است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عبید زاکانی - فخر الدین علی صفی - مجد خوافی - ناصر خسرو

(۲) عبید زاکانی - مجد خوافی - فخر الدین علی صفی - ناصر خسرو

(۳) ناصر خسرو - مجد خوافی - فخر الدین علی صفی - عبید زاکانی

(۴) مجد خوافی - فخر الدین علی صفی - ناصر خسرو - عبید زاکانی

۲۸۴- عبارت «عزل در لغت به معنی عشق بازی و حدیث عشق و عاشقی گفتن است و در اصطلاح شعرا، ابیاتی استبر یک وزن و قافیه و با مطلع مصرع.» به ترتیب چند «تکواژ» و چند «واژه» است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سی و هشت - سی و یک (۲) سی و نه - سی و یک (۳) سی و نه - سی و دو (۴) چهل - سی و سه

۲۸۵- عرفان و اصطلاحات صوفیانه با پیش گامی کدام شاعر به حوزه‌ی غزل راه می‌یابد و با غزل کدام شاعر به کمال می‌رسد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عطار، مولوی (۲) سعدی، حافظ (۳) سنایی، حافظ (۴) سنایی، سعدی

۲۸۶- «سورت» یعنی : (بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

(۱) مهمانی (۲) تندی (۳) پاکی (۴) شادمانی

۲۸۷- مجموعه آثار «بامداد اسلام، بخارای من ایل من، بوته زار و شادکامان دره ی قره سو» به ترتیب از چه کسانی است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عبدالحسین زرین کوب - محمد بهمن بیگی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی

(۲) عبدالحسین زرین کوب - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی - علی محمد افغانی

(۳) دکتر شریعتی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی

(۴) مرتضی مطهری - باستانی پاریزی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی

۲۸۸- کدام گروه آرایه های ادبی در بیت زیر، یافت می شود ؟

«باران اشکم می دود و ز ابرم آتش می جهد / با پختگان گوی این سخن سوزش نباشد خام را» (e-estekhdam.com)

(۱) تشبیه، استعاره، کنایه، تضاد

(۲) تشبیه، پارادوکس، اسلوب معادله، ایهام

(۳) مراعات النظیر، تشبیه، پارادوکس، ایهام

(۴) مراعات النظیر، استعاره، اسلوب معادله، تضاد

۲۸۹- قدیمی ترین ترجیح بند که خاص شعر فارسی می باشد به کدام شاعر منسوب است ؟

(بانک رفاه) (e-estekhdam.com)

(۱) فرخی سیستانی (۲) خاقانی شروانی (۳) سعدی شیرازی (۴) هاتف اصفهانی

۲۹۰- اجزای تشکیل دهنده ی جمله ی زیر با کدام جمله هماهنگ است ؟

«در مباحث مختلف، به مناسبت، گاه به عبارات یا صفحاتی چند از صاحب نظران مردم شناسی بر می خوریم.» (e-estekhdam.com)

(۱) ادب پایداری با دعوت به مبارزه، ترسیم چهره های بیدادگر، ستایش آزادی و آزادگی و .... مرزهای قومی را می شکافد.

(۲) این گونه چشم انداز به ابعاد نگرش انسانی موجود در ادب مقاومت، حوزه ی آن را از سایر آثار ادبی متمایز می کند.

(۳) نویسنده در این بخش به موضوع فروخته شدن عمو تم به آخرین ارباب او و رخدادهای پایانی زندگی او می پردازد.

(۴) چنین آثاری را نمی توان به صورت یک شعار مستقیم و قالب خاص ملی در گسترده ی ادبیات پایداری گنجانده.

۲۹۱- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه متناسب است ؟

هر چند بردی آم، روی از درت نتابم\$ جور از جیب خوش تر کز مدعی رعایت (e-estekhdam.com)

(۱) دل من نه مرد آن است که با غمش برآید مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی

(۲) نه چنان گناهکارم که به دشمنم سپاری تو به دست خویش فرمای اگرم کنی عذابی

(۳) نفحات صبح دانی ز چه روی دوست دارم که به روی دوست ماند که بر افکند نقابی

(۴) نفس خروس بگرفت که نوبتی بخواند همه بلبان بمردند و نماند جز غرابی

۲۹۲- پیوستگی منظم اعمال و حوادث و داستان که مبتنی بر رابطه علت و معلولی است چه نامیده می شود؟ (e-estekhdam.com)

(۱) درون مایه (۲) زاویه دید (۳) لحن و سبک (۴) هسته

۲۹۳- همه گزینه ها جز گزینه ..... درست هستند. (e-estekhdam.com)

(۱) شؤونات (۲) فضولات (۳) وجوهات (۴) جواهرات

۲۹۴- کدام بیت با سایر ابیات ارتباط معنایی ندارد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها

(۲) کوی عشق است و همه دانه و دام است / جلوه ی مردم آسوده حرام است اینجا

(۳) بر جور و بی مرادی و درویشی و هلاک / آن را که صبر نیست، محبت نه کار اوست

۴) اگر از خویش برون آمده‌ای چون مردان / باش آسوده که دیگر سفری نیست تو را

۲۹۵- آرایه‌های «تلمیح، مجاز، ایهام و جناس تام» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) معنی آب زندگی و روضه ی ارم / جز طرف جویبار و می خوش گوار چیست؟

ب) نه من سبوکش این دیر رندسوزم و بس / بسا سرا که در این کارخانه سنگ و سبوست

ج) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست

د) گوشه میارید در این جمع که امشب / در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است (e-estekhdam.com)

۱) الف، ب، ج، د      ۲) الف، ب، د، ج      ۳) ب، الف، د، ج      ۴) ب، ج، د، الف

۲۹۶- در بین واژه‌های زیر، ساختمان چند واژه به ترتیب، از «صفت + اسم + وند» تشکیل شده است؟ «نوآوری، چهار

راه، هیچ کاره، تازه وارد، رنگین کمان، هزار ساله، سرخگون، دادگستری، سه پایه، دور افتاده» e-

(estekhdam.com)

۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار

۲۹۷- مفهوم بیت زیر می‌گوید: تا کی می‌خواهی .....؟

تا به کی نازی به حسن عاریت گما و من آینه داری بیش نیست (e-estekhdam.com)

۱) به هستی‌های عاریتی که فقط جلوه گر جمال حق اند، اما خود ناپایدارند، مباحثات می‌کنی؟

۲) به زیبایی‌های عاریتی و ناپایدار دیگران حسرت بخوری در حالی که باید به توانایی‌های خود بیندیشی؟

۳) ظاهر خود را بیارایی در حالی که دیگران بیش از تو اهلیت آن را دارند؟

۴) از رفتار و کردار دیگران تقلید کنی باید بکوشی که به خود متکی باشی؟

۲۹۸- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) عثرات: خطاها

۲) لمهه: مدتی اندک چون چشم به هم زدن

۳) لوکه: تشکی که از پنبه باشد

۴) محاق: پوشیده شده



۲۹۹- از شاعران مشهور سبک اصفهانی یا هندی قرن یازدهم است ؟ (بانک صادرات) (e-estekhdam.com)

(۱) فخرالدین عراقی (۲) هاتف اصفهانی (۳) کلیم کاشانی (۴) فروغی بسطامی

۳۰۰- کدام شرح ها نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) امیل زولا نماینده ی مکتب ناتورالیسم است. نویسنده، باید تخیل را رها کند و واقع بین باشد.

(۲) در سمبولیسم، تظاهرات و نموده‌ها، اندیشه ای است رها شده از قیود منطقی، هنری یا اخلاقی.

(۳) در اگزیستالیسم، انسان ماهیت خود را می سازد ولی مجبور به این آزادی در انتخابهاست.

(۴) آندره برتون، لویی آراگون، پل الوار و آپولینر از پیروان مکتب لورئالیسم هستند.

۳۰۱- در کدام گزینه، عنوان یکی از آثار ادبی یوهان ولفگانگ گوته مطرح شده است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تخیلات شاعرانه (۲) رازها (۳) گرازپلا (۴) فاوست

۳۰۲- معنی واژه های «وجنه، منکر، ملتزم، عامل، فیاض، رفع کردن» به ترتیب کدام است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سیما، ناپسند، لازم شمرده، عمل شده، رستگار، راندن

(۲) پیشانی، نپذیرفتن، همراه، والی، جوان مرد، بر طرف نمودن

(۳) چهره، نپذیرفتن، لازم بودن، حاکم، بسیار بخشنده، شکایت کردن

(۴) رخسار، ناپسند، همراه، والی، جوان مرد، داد خواهی کردن

۳۰۳- در مصراع دوم بیت زیر کدام آرایه ی مناسب مشاهده می شود ؟

«خانه ی دل ما را از کرم عمارت کن / پیش از آن گه این خانه رو نهد به ویرانی» (e-estekhdam.com)

(۱) مجاز (۲) ایهام (۳) تشبیه (۴) استعاره

۳۰۴- از بیت «به باد افره این گناهیم مگیر / تویی آفریننده ماه و تیر» که رستم در مناجات پیش از تیراندازی به سوی اسفندیار، گفته است، کدام گزینه دریافت می شود؟ (e-estekhdam.com)

(۱) زدن تیر به چشم اسفندیار، گناهی است که از رستم پهلوان انتظار نمی رود

(۲) به خاطر گناهی که اسفندیار مرتکب شده است، عمل رستم مستوجب کیفر نیست

۳) آفریدگار جهان از رفتار ناجوانمردانه رستم، اصلاً خشمگین نیست

۴) رستم با طیب خاطر و بدون عذاب وجدان، بدین عمل اقدام نموده است

۳۰۵- «حسان عجم» لقب کدام شاعر برجسته است ؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) مسعود سعد سلمان      ۲) خاقانی شروانی      ۳) فردوسی      ۴) فخر الدین اسعد گرگانی

۳۰۶- همه آثار زیر بجز ..... اثر ویلیام شکسپیر است ؟ (بانک تجارت) (e-estekhdam.com)

۱) جنگ و صلح      ۲) هملت      ۳) مکبث      ۴) اتللو

۳۰۷- اگر حرفی دو بار در قلاب [] در لغت نامه ی دهخدا آمده باشد، نشانه ی چیست ؟ (e-estekhdam.com)

۱) تکرار بودن      ۲) مشدد بودن      ۳) زائد بودن      ۴) تکرار کلمه در لغت نامه

۳۰۸- در جمله «ای مردان! بکوشید یا جامه ی زنان بپوشید» معنی «بکوشید» چیست ؟

(بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

۱) سکوت کنید      ۲) همت کنید      ۳) جنگ کنید      ۴) کوشش کنید

۳۰۹- مفهوم عبارت زیر با همه ی گزینه ها به استثنای گزینه ی ..... تناسب دارد.

«نگه کنید که قانعی و طامعی به مردم چه رساند. اگر چنان بودی که آن کودک بدان نان تهی قناعت کردی و طمع از حلوی او برداشتی، وی را سگ همچون خویشتنی نبایستی بود» (e-estekhdam.com)

۱) هر چه می رسد از رزق سازگاری کن / که هر که ساخت به سد رمق سکندرگشت

۲) عرض بینداز و آبروی نگه دار / سر قناعت به روی خویش فروهل

۳) طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین / مکن ای دوست که از دوست چنین نپسندند

۴) هر که نان از عمل خویش خورد / منت حاتم طلایی نبرد

۳۱۰- وابسته ی وابسته در کدام گروه اسمی «تماماً» صفت مضاف الیه است ؟ (e-estekhdam.com)

۱) آثار گران بهای آن مرد، علمای روحانی مشهد، خانواده ی بزرگ وی

۲) تألیف آن کتب، رشته ی ادبیات فارسی، مجموعه ی مقالات فرهنگی

۳) استاد کرسی حافظ، نخستین دانش پروژه ادبی، چهار زمینه ی تألیف

۴) پایان نامه ی دوره ی دکتری، مجموعه دروس حوزوی، درس مهم قرآن

۳۱۱- سفر نامه ای که شرح یک مسافرت غیر واقعی باشد، لیکن مطالب آن اغلب واقعیت داشته باشد چه نام دارد ؟  
(e-estekhdam.com)

۱) حقیقی                      ۲) خیالی                      ۳) تمثیلی                      ۴) ادبی

۳۱۲- در کدام بیت، طنز رندانه ی حافظ به چشم می خورد؟ (e-estekhdam.com)

۱) در شمار ارچه نیارد کسی حافظ را / شکر کان محنت بی حد و شمار آخر شد

۲) باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز / قصه ی غصه که در دولت یار آخر شد

۳) آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود / عاقبت در قدم باد بهار آخر شد

۴) صبح امید که بد معتكف پرده ی غیب / گو برون آی که شب تار آخر شد

۳۱۳- نویسندگان آثار «بوته زار - اشراق - با دماوند خاموش - توپ» به ترتیب، کدام اند ؟ (e-estekhdam.com)

۱) میثاق امیر فجر - علی محمد افغانی - غلامحسین ساعدی - علی مؤذنی

۲) علی محمد افغانی - میثاق امیر فجر - غلامحسین ساعدی - علی مؤذنی

۳) میثاق امیر فجر - علی محمد افغانی - غلامحسین ساعدی

۴) علی محمد افغانی - میثاق امیر فجر - سیاوش کسرای - غلامحسین ساعدی

۳۱۴- در بیت «دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل / مر یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان» همه ی آرایه های ادبی کدام گزینه، یافت می شود ؟ (e-estekhdam.com)

۱) کنایه، جناس، استعاره، تضاد

۲) متناقض نما، کنایه، تلمیح، جناس

۳) تضاد، جناس، اسلوب معادله، استعاره

۴) جناس، استعاره، تشبیه، متناقض نما

۳۱۵- بیت : «گوشم به راه، تا که خبر می دهد ز دوست / صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) چون من از پای در افتادم و از دست شدم / دارم از لطف تو آن چشم که داری گوشم

(۲) چه دعاها کنمش گر خبری باز آرد / از دل من غم و اندوه فراوان ببرد

(۳) تا ذوق درونم خبری می دهد از دوست / از طعنه ی دشمن به خدا گر خبرستم

(۴) در خرابات ز اسرار حقیقت صائب / تا خبر یافتم از بی خبرانم کردند

۳۱۶- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد ؟

«من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی در لفظ دری را» (e-estekhdam.com)

(۱) لطف ز لفظ تو زاید چنان که در ز صدف / شرف ز ذات تو خیزد چنان که زر ز تراب (خاک)

(۲) شهریارا مفشان گوهر طبع علوی / کاین بهایم نه بهای در و گوهر دانند

(۳) هر کس شناخت قدر مرا، قیمتم شکست / گوهر شناس بی غرضی در جهان کجاست ؟

(۴) پیش این جوهریانی که در این بازارند / قیمت رشته فزون تر بود از گوهر ما

۳۱۷- مفهوم بیت : «بی سر و پا گدای آن جا را / سر ز ملک جهان گران بینی» از کدام بیت دریافت می شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) به گدایی بگفتم ای نادان / دین به دنیا مده تو از پی نان

(۲) گدا را چو حاصل شود نان شام / چنان خوش بخسبد که سلطان شام

(۳) گدایی در جنان به سلطنت مفروش / کسی ز سایه این در به آفتاب رود ؟

(۴) گر گدا پیش روی لشکر اسلام بود / کافر از بین توقع برود تا در چین

۳۱۸- املای غلط کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) موبد، تأیید کننده (۲) موبد، جاودان (۳) مهذب، پاکیزه (۴) مهیر، سرگردان کننده

۳۱۹- کدام مصدر می تواند گذرا به مفعول و متمم باشد؟ (e-estekhdam.com)

(۱) رهاندن (۲) پرانیدن (۳) چسبیدن (۴) خواباندن

۳۲۰- با توجه به مصراع «این تطاول که کشید از غم هجران بلبل....» معنی تطاول چیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) دست درازی (۲) رنج و زحمت (۳) آه و ناله کردن (۴) بی توجهی

۳۲۱- با توجه به معنی، املای کدام واژه درست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) عتاب: غضب (۲) عسرت: لغزش (۳) تهجد: شب بیداری (۴) فرتوط: فرسوده

۳۲۲- معرفی و نام آفریننده کدام اثر درست نیست؟ (e-estekhdam.com)

(۱) لباب الالباب: محمد عوفی

(۲) قصه‌های دوشنبه: آلفونس دوده

(۳) کارنامه بلخ: سنایی غزنوی

(۴) خون خورشید: علی رضا قزوه

۳۲۳- معنی کدام واژه درست است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) شمسه = قبه (۲) جافی = ستم دیده (۳) مصف = رزمگاه (۴) کومه = محله

۳۲۴- کدام یک از قواعد زبانی به ما کمک می‌کند تا بتوانیم از ترکیب تکواژها یا واژه‌های مناسب، گروه‌های اسمی، قیدی و فعلی مناسب تولید کنیم؟ (e-estekhdam.com)

(۱) قواعد نحوی (۲) قواعد معنایی (۳) قواعد هم نشینی (۴) قواعد کاربردی

۳۲۵- مفهوم بیت «او را خود التفات نبودی به صید من / خویشان اسیر کمند نظر شدم» با کدام بیت متناسب است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) تا دل نمی‌برم به کسی دل نمی‌دهم / صیاد من نخست گرفتار من شود

(۲) چشم تو راست کرد به دل تیر غمزه را / شادم که التفات دلیل عنایت سا

(۳) گفت خود دادی به ما دل حافظا / ما محصل بر کسی نگماشتیم

(۴) عشق می‌گوید به گوشم پست پست / صید بودن خوش تر از صیادی است

۳۲۶- در متن «چون قوتی در این بیغوله هست، پی غولان زلال رفتن و خیال محال پختن نشان خامی است. آزاد مرد از قبض و بسط امور دنیا آنگه برون آید که ترتیب امور معاد را بر همه مهمات راجح داند.» چند غلط املایی وجود دارد؟ (e-estekhdam.com)

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۳۲۷- از مفهوم کدام بیت، حکم «کار را به کاردان بسپارید» دریافت نمی شود؟ (e-estekhdam.com)

(۱) مر سفها را به هیچ کار مده دست / کز سفها شد پدید این همه خذلان

(۲) نبرد پیش مصاف آزموده معلوم است / چنان که مسئله ی شرع پیش دانشمند

(۳) به جان ملامت عشاق می کنند عوام / معین است که کاردرگر نمی دانند

(۴) از پی بهبود ملک و دولت بگزین / مردم دانا به جای مردم نادان

۳۲۸- در متن «از این اندیشه ی ناصواب در گذر و همت بر اکتساب ثواب مقصور گردان، چنان که غرض کشاورز در پراکندن تخم، دانه باشد که قوت اوست اما کاه که علف سطوران است، به تبع آن هم حاصل آید. زینهار تا در ساختن توشه ی آخرت تقصیر نکنی» املای کدام کلمه نادرست است ؟ (e-estekhdam.com)

تبع (۱) ثواب (۲) ناصواب (۳) سطور (۴)

۳۲۹- در کدام گزینه آرایه «تشخیص» وجود دارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) «باغ بی برگی که می گوید که زیبا نیست»

(۲) «به خوابگاه عدم گر هزار سال بخشیم»

(۳) «خاک، موسیقی احساس تو را می شنود»

(۴) «خاک مرا جزیره ی خشکی گمان مبر»

۳۳۰- در همه ی ابیات، به جز بیت ..... اسلوب معادله به کار رفته است. (e-estekhdam.com)

(۱) شراب گرد کدورت نبرد از دل ما / چو دانه سوخته باشد چه از سحاب آید

(۲) دو منزلند دل و دیده، هر دو خانه ی تو / چه حاجت است که من گویمت کجا بنشین

(۳) در خزان از عندلیبان بانگ افسوسی نخواست / چون ورق برگشت چشم یاری از یاران مدار

۴) دیده بستن ز جهان فیض و گشایش دارد / چون گدا کور شود، برگ و نوایی ببند

۳۳۱- «دیده از دیدار آفرینش فرو بستن» کنایه از چیست ؟ (بانک ملی) (e-estekhdam.com)

(۱) کوری (۲) مردن (۳) بی توجهی به خلفت (۴) بی اعتنایی به مادیات

۳۳۲- عبارت «از شاعران توانای پس از انقلاب اسلامی است که در سال ۱۳۳۹ متولد شد و در سال ۱۳۶۵ در گذشت، وی در باروری شعر پس از انقلاب سهمی ویژه داشت. روانی زبان و بهره گیری و تاثیر پذیری از محیط و فضای معنوی انقلاب و اندیشه ی پویا از ویژگی های شعر اوست.» معرف کیست ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) اخوان ثالث (۲) نیما یوشیج (۳) علی اسفندیاری (۴) سلمان هراتی

۳۳۳- عبارت «فشین برخاست شکسته و به دست و پای مرده و برفت» چند جمله است ؟

(بانک اقتصاد نوین) (e-estekhdam.com)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۳۳۴- مضمون عبارت «وحی آمد به موسی که آن مرد بهترین ایشان است نه به آن که طاعت او بیش است، بلکه به آن که خویشتن را بدترین دانست.» با مفهوم همه ی ابیات زیر به جز بیت گزینه ی ..... ارتباط معنایی دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) ره این است سعدی که مردان راه / به عزت نکردند در خود نگاه

(۲) در این حضرت آنان گرفتند صدر / که خود را فروتر نهاند قدر

(۳) ما تازه روی چون صدف از دانه ی خودیم / خرسند از محیط به پیمانه ی خودیم

(۴) گرد باد از خود نمایی روز و شب پا در گل است / جاده را ز افتادگی سر در کنار منزل است.

۳۳۵- کدام آرایه ها در بیت «چرخ گرد از هستی من گر برآرد گو بر آر / دور بادا دور از دامن نامم گرد ننگ» یافت می شود ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) استعاره - تشبیه - جناس - کنایه

(۲) تشبیه - تکرار - تشخیص - متناقض نما

(۳) تکرار - مجاز - ابهام تناسب - تلمیح

(۴) کنایه - جناس - استعاره - ابهام تناسب

۳۳۶- این ویژگی مربوط به کدام مکتب است ؟

تقلید از روش هنری یونان و رم بود. تقلید از طبیعت، رعایت نقل، حقیقت نمایی، آموزندگی، خوشایندی و زیبایی کلام.  
(e-estekhdam.com)

(۱) رمانتیسیم (۲) کلاسیسیسم (۳) رئالیسم (۴) ناتورالیسم

۳۳۷- معنی درست کلمه‌های «غرا، فاسق، عتاب، ادبار، حصین» به ترتیب کدام است؟ (e-estekhdam.com)

(۱) استوار - آبروریز - کارشکنی - نیکو

(۲) فصیح - گناه کار - سرزنش - بدبختی - استوار

(۳) روش - عامی - ملامت - بی دولتی - قلعه

(۴) سفید - تر دامن - خشم - سیه روز - محکم

۳۳۸- انجمن خاقان را چه کسی زیر نظر فتحعلی شاه ایجاد کرد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) صبا (۲) نشاط (۳) مجمر (۴) محمود خان ملک الشعرا

۳۳۹- با توجه به متن «رودکی، در یکی از روستاهای سمرقند به نام رودک به دنیا آمده و همان جا نشو و نما یافته بود، در کودکی حافظه ای نیرومند داشت و چنان که نوشته اند در هشت سالگی قرآن را حفظ کرد و با شاعری پرداخت.»  
اجزای تشکیل دهنده ی جمله پایانی کدام است ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) سه جزئی گذرا به متمم

(۲) سه جزئی گذرا به مسند

(۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم

(۴) چهار جزئی گذرا به متمم و مسند

۳۴۰- همه ی بیان ها درست است جز .... (e-estekhdam.com)

(۱) رئالیسم، واقع گرایی است و تشخیص تأثیر محیط بر واقعیات زندگی.

(۲) چارلز دیکنز، سنت بو و تولستوی از رئالیسم پیروی کرده اند.

(۳) ناتورالیسم معتقد است به جبر علمی یعنی همه ی حوادث دارای قوانین و علل مشخصی است.



(۴) در سورئالیسم، فقط کلمه ارزش دارد و طبیعت جز خیال متحرک نیست.

۳۴۱- کنون پنداری این ناچیز همت! / که خواهد کردنت روزی فراموش.

درباره بیت فوق همه گزینه‌ها درست است به جز گزینه ..... (e-estekhdam.com)

(۱) اسم معنی ندارد (۲) یک قید دارد (۳) دو اسم عام دارد (۴) سه ضمیر دارد

۳۴۲- در کدام عبارت غلط املائی وجود ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) و از حقوق پادشاه بر خدمتکاران گذارد حق نعمت و تقیر ابواب مطاوعت است.

(۲) شیر گفت : هر گاه شفقت و حمیت گاو یاد کنم، حسرت و المی بر من غالب و مستولی گردد. الحق پشت و پناه سپاه و اطباع من بود.

(۳) و نباید شناخت ملک را که از کژ مزاج هرگز راستی نیاید و بدسیرت مضموم طریقت را به تکلف بر اخلاق مرضی آشنا نتوان کرد.

(۴) روزگار انصاف گاو بستد و دمنه را رسوا گردانید و غدر و شعوه ی او بر شیر معلوم گشت و به تقاص گاو به زاریان زارش بکشت.

۳۴۳- بیت «بگفتارو صبوری کن در این درد / بگفت از جان صبوری چون توان کرد ؟» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد ؟ (e-estekhdam.com)

(۱) از من اکنون طمع صبر و دل و هوش مدارا / کان تحمل که تو دیدی همه بر باد آمد

(۲) اگر چه صبر من از روی دوست ممکن نیست / همی کنم به ضرورت، چو صبر ماهی از آب

(۳) گفתי صبور باش با سودای عشق من / وقتی که صبرم از دل شیدا گرفته ای

(۴) هر نصیحت که کنی بشنوم ای یار عزیز / صبرم از دوست مفرمای که من نتوانم

۳۴۴- همه ی ابیات به استثنای بیت ..... به تاثیر هم نشین بر اخلاق انسان اشاره دارد. (e-estekhdam.com)

(۱) آن چه عشق دوست با من می کند / و الله ار دشمن به دشمن می کند

(۲) با بهان لحظه ای چو بشتابی / نام نیکو از او بسی یابی

(۳) صحبت نیک را ز دست مده / که مه و به شوی ز صحبت مه

(۴) هیچ صحبت مباد با عامت / که چو خود مختصر کند نامت

۳۴۵- در بیت «چشم نابینات را بینا کند» سینه ات را سینه ی سینا کند»

از کدام آرایه بیش تر استفاده شده است ؟ (بانک ملت) (e-estekhdam.com)

(۴) استعاره

(۳) تشبیه

(۲) جناس

(۱) تضاد

## پاسخ نامه

۴ گزینه ۲۷۷	۲ گزینه ۲۰۸	۲ گزینه ۱۳۹	۴ گزینه ۷۰	۱ گزینه ۳
۱ گزینه ۲۷۸	۳ گزینه ۲۰۹	۲ گزینه ۱۴۰	۳ گزینه ۷۱	۲ گزینه ۱
۴ گزینه ۲۷۹	۲ گزینه ۲۱۰	۱ گزینه ۱۴۱	۱ گزینه ۷۲	۳ گزینه ۴
۴ گزینه ۲۸۰	۲ گزینه ۲۱۱	۲ گزینه ۱۴۲	۴ گزینه ۷۳	۲ گزینه ۴
۳ گزینه ۲۸۱	۳ گزینه ۲۱۲	۲ گزینه ۱۴۳	۲ گزینه ۷۴	۵ گزینه ۳
۱ گزینه ۲۸۲	۱ گزینه ۲۱۳	۴ گزینه ۱۴۴	۱ گزینه ۷۵	۶ گزینه ۱
۲ گزینه ۲۸۳	۴ گزینه ۲۱۴	۱ گزینه ۱۴۵	۴ گزینه ۷۶	۷ گزینه ۳
۳ گزینه ۲۸۴	۴ گزینه ۲۱۵	۲ گزینه ۱۴۶	۴ گزینه ۷۷	۸ گزینه ۱
۳ گزینه ۲۸۵	۲ گزینه ۲۱۶	۱ گزینه ۱۴۷	۴ گزینه ۷۸	۹ گزینه ۴
۲ گزینه ۲۸۶	۱ گزینه ۲۱۷	۳ گزینه ۱۴۸	۱ گزینه ۷۹	۱۰ گزینه ۱
۲ گزینه ۲۸۷	۱ گزینه ۲۱۸	۱ گزینه ۱۴۹	۱ گزینه ۸۰	۱۱ گزینه ۲
۱ گزینه ۲۸۸	۳ گزینه ۲۱۹	۱ گزینه ۱۵۰	۲ گزینه ۸۱	۱۲ گزینه ۳
۱ گزینه ۲۸۹	۳ گزینه ۲۲۰	۲ گزینه ۱۵۱	۴ گزینه ۸۲	۱۳ گزینه ۱
۳ گزینه ۲۹۰	۳ گزینه ۲۲۱	۲ گزینه ۱۵۲	۲ گزینه ۸۳	۱۴ گزینه ۳
۲ گزینه ۲۹۱	۱ گزینه ۲۲۲	۲ گزینه ۱۵۳	۴ گزینه ۸۴	۱۵ گزینه ۱
۴ گزینه ۲۹۲	۳ گزینه ۲۲۳	۳ گزینه ۱۵۴	۴ گزینه ۸۵	۱۶ گزینه ۱
۲ گزینه ۲۹۳	۱ گزینه ۲۲۴	۴ گزینه ۱۵۵	۲ گزینه ۸۶	۱۷ گزینه ۳
۴ گزینه ۲۹۴	۲ گزینه ۲۲۵	۳ گزینه ۱۵۶	۲ گزینه ۸۷	۱۸ گزینه ۲
۲ گزینه ۲۹۵	۲ گزینه ۲۲۶	۳ گزینه ۱۵۷	۲ گزینه ۸۸	۱۹ گزینه ۲
۳ گزینه ۲۹۶	۳ گزینه ۲۲۷	۴ گزینه ۱۵۸	۴ گزینه ۸۹	۲۰ گزینه ۲
۱ گزینه ۲۹۷	۴ گزینه ۲۲۸	۲ گزینه ۱۵۹	۱ گزینه ۹۰	۲۱ گزینه ۴
۲ گزینه ۲۹۸	۳ گزینه ۲۲۹	۱ گزینه ۱۶۰	۴ گزینه ۹۱	۲۲ گزینه ۳
۳ گزینه ۲۹۹	۲ گزینه ۲۳۰	۱ گزینه ۱۶۱	۴ گزینه ۹۲	۲۳ گزینه ۳
۲ گزینه ۳۰۰	۳ گزینه ۲۳۱	۳ گزینه ۱۶۲	۱ گزینه ۹۳	۲۴ گزینه ۳
۴ گزینه ۳۰۱	۱ گزینه ۲۳۲	۳ گزینه ۱۶۳	۳ گزینه ۹۴	۲۵ گزینه ۳

۴ گزینه ۳۰۲	۳ گزینه ۲۳۳	۲ گزینه ۱۶۴	۲ گزینه ۹۵	۲ گزینه ۲۶
۴ گزینه ۳۰۳	۴ گزینه ۲۳۴	۲ گزینه ۱۶۵	۱ گزینه ۹۶	۲ گزینه ۲۷
۱ گزینه ۳۰۴	۴ گزینه ۲۳۵	۲ گزینه ۱۶۶	۴ گزینه ۹۷	۱ گزینه ۲۸
۲ گزینه ۳۰۵	۳ گزینه ۲۳۶	۳ گزینه ۱۶۷	۴ گزینه ۹۸	۳ گزینه ۲۹
۱ گزینه ۳۰۶	۲ گزینه ۲۳۷	۱ گزینه ۱۶۸	۱ گزینه ۹۹	۳ گزینه ۳۰
۲ گزینه ۳۰۷	۴ گزینه ۲۳۸	۲ گزینه ۱۶۹	۲ گزینه ۱۰۰	۴ گزینه ۳۱
۳ گزینه ۳۰۸	۳ گزینه ۲۳۹	۱ گزینه ۱۷۰	۲ گزینه ۱۰۱	۳ گزینه ۳۲
۳ گزینه ۳۰۹	۱ گزینه ۲۴۰	۴ گزینه ۱۷۱	۴ گزینه ۱۰۲	۳ گزینه ۳۳
۲ گزینه ۳۱۰	۲ گزینه ۲۴۱	۳ گزینه ۱۷۲	۴ گزینه ۱۰۳	۳ گزینه ۳۴
۲ گزینه ۳۱۱	۳ گزینه ۲۴۲	۱ گزینه ۱۷۳	۴ گزینه ۱۰۴	۴ گزینه ۳۵
۳ گزینه ۳۱۲	۳ گزینه ۲۴۳	۲ گزینه ۱۷۴	۲ گزینه ۱۰۵	۴ گزینه ۳۶
۴ گزینه ۳۱۳	۴ گزینه ۲۴۴	۳ گزینه ۱۷۵	۲ گزینه ۱۰۶	۱ گزینه ۳۷
۱ گزینه ۳۱۴	۴ گزینه ۲۴۵	۳ گزینه ۱۷۶	۴ گزینه ۱۰۷	۴ گزینه ۳۸
۴ گزینه ۳۱۵	۲ گزینه ۲۴۶	۴ گزینه ۱۷۷	۳ گزینه ۱۰۸	۴ گزینه ۳۹
۲ گزینه ۳۱۶	۲ گزینه ۲۴۷	۳ گزینه ۱۷۸	۲ گزینه ۱۰۹	۱ گزینه ۴۰
۳ گزینه ۳۱۷	۲ گزینه ۲۴۸	۱ گزینه ۱۷۹	۳ گزینه ۱۱۰	۳ گزینه ۴۱
۴ گزینه ۳۱۸	۲ گزینه ۲۴۹	۲ گزینه ۱۸۰	۱ گزینه ۱۱۱	۴ گزینه ۴۲
۱ گزینه ۳۱۹	۱ گزینه ۲۵۰	۱ گزینه ۱۸۱	۳ گزینه ۱۱۲	۲ گزینه ۴۳
۱ گزینه ۳۲۰	۳ گزینه ۲۵۱	۴ گزینه ۱۸۲	۲ گزینه ۱۱۳	۱ گزینه ۴۴
۳ گزینه ۳۲۱	۴ گزینه ۲۵۲	۲ گزینه ۱۸۳	۴ گزینه ۱۱۴	۱ گزینه ۴۵
۴ گزینه ۳۲۲	۱ گزینه ۲۵۳	۱ گزینه ۱۸۴	۴ گزینه ۱۱۵	۴ گزینه ۴۶
۳ گزینه ۳۲۳	۳ گزینه ۲۵۴	۳ گزینه ۱۸۵	۱ گزینه ۱۱۶	۱ گزینه ۴۷
۳ گزینه ۳۲۴	۳ گزینه ۲۵۵	۳ گزینه ۱۸۶	۱ گزینه ۱۱۷	۳ گزینه ۴۸
۳ گزینه ۳۲۵	۴ گزینه ۲۵۶	۲ گزینه ۱۸۷	۱ گزینه ۱۱۸	۱ گزینه ۴۹
۱ گزینه ۳۲۶	۱ گزینه ۲۵۷	۳ گزینه ۱۸۸	۲ گزینه ۱۱۹	۴ گزینه ۵۰
۳ گزینه ۳۲۷	۳ گزینه ۲۵۸	۳ گزینه ۱۸۹	۱ گزینه ۱۲۰	۲ گزینه ۵۱
۴ گزینه ۳۲۸	۱ گزینه ۲۵۹	۳ گزینه ۱۹۰	۱ گزینه ۱۲۱	۳ گزینه ۵۲
۳ گزینه ۳۲۹	۳ گزینه ۲۶۰	۲ گزینه ۱۹۱	۴ گزینه ۱۲۲	۳ گزینه ۵۳
۲ گزینه ۳۳۰	۴ گزینه ۲۶۱	۱ گزینه ۱۹۲	۳ گزینه ۱۲۳	۱ گزینه ۵۴
۳ گزینه ۳۳۱	۱ گزینه ۲۶۲	۲ گزینه ۱۹۳	۴ گزینه ۱۲۴	۴ گزینه ۵۵
۴ گزینه ۳۳۲	۲ گزینه ۲۶۳	۳ گزینه ۱۹۴	۲ گزینه ۱۲۵	۳ گزینه ۵۶
۱ گزینه ۳۳۳	۱ گزینه ۲۶۴	۴ گزینه ۱۹۵	۳ گزینه ۱۲۶	۲ گزینه ۵۷
۳ گزینه ۳۳۴	۴ گزینه ۲۶۵	۱ گزینه ۱۹۶	۴ گزینه ۱۲۷	۱ گزینه ۵۸
۱ گزینه ۳۳۵	۳ گزینه ۲۶۶	۳ گزینه ۱۹۷	۳ گزینه ۱۲۸	۲ گزینه ۵۹
۲ گزینه ۳۳۶	۴ گزینه ۲۶۷	۲ گزینه ۱۹۸	۲ گزینه ۱۲۹	۳ گزینه ۶۰
۲ گزینه ۳۳۷	۴ گزینه ۲۶۸	۴ گزینه ۱۹۹	۳ گزینه ۱۳۰	۱ گزینه ۶۱

۲ گزینه ۳۳۸	۱ گزینه ۲۶۹	۱ گزینه ۲۰۰	۲ گزینه ۱۳۱	۲ گزینه ۶۲
۱ گزینه ۳۳۹	۳ گزینه ۲۷۰	۲ گزینه ۲۰۱	۴ گزینه ۱۳۲	۱ گزینه ۶۳
۴ گزینه ۳۴۰	۲ گزینه ۲۷۱	۳ گزینه ۲۰۲	۳ گزینه ۱۳۳	۳ گزینه ۶۴
۳ گزینه ۳۴۱	۳ گزینه ۲۷۲	۳ گزینه ۲۰۳	۱ گزینه ۱۳۴	۱ گزینه ۶۵
۴ گزینه ۳۴۲	۳ گزینه ۲۷۳	۴ گزینه ۲۰۴	۴ گزینه ۱۳۵	۳ گزینه ۶۶
۲ گزینه ۳۴۳	۱ گزینه ۲۷۴	۲ گزینه ۲۰۵	۲ گزینه ۱۳۶	۴ گزینه ۶۷
۱ گزینه ۳۴۴	۳ گزینه ۲۷۵	۴ گزینه ۲۰۶	۳ گزینه ۱۳۷	۱ گزینه ۶۸
۲ گزینه ۳۴۵	۲ گزینه ۲۷۶	۱ گزینه ۲۰۷	۱ گزینه ۱۳۸	۴ گزینه ۶۹

## با آرزوی موفقیت برای شما

در صورتی که هر مشکلی در تایپ سوالات و یا جوابهای آنها بود لطفاً با ما درمیان بگذارید. با انتقادات خود ما را در پیشرفت یاری رسانید

برای ارتباط با بخش پشتیبانی لطفاً با شماره ۰۲۱-۸۸۷۹۰۵۹۱ تماس بگیرید.  
ایمیل ای-استخدام : [info@e-estekhdam.com](mailto:info@e-estekhdam.com)

با تشکر از خرید شما

مدیریت وب سایت ای استخدام ([www.e-estekhdam.com](http://www.e-estekhdam.com))